

# BOHEMIA

BOHEMIA DE LA  
ANTIGUA PAIS DE LA  
BOHEMIA DE LA



Habana-Cuba.

IDILIO CAMPESTRE

Agosto 3 de 1919.

(Grabado: estudio de BOHEMIA.)

# FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

# QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroche es extraordinario. Comunica a todo el organismo juventud eterna. »

RÉJANE  
del Teatro Réjane.



« Me complace en atestiguar que la Quina-Laroche, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mejores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM  
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine. Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculose.



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroche y es que con ella me encuentro admirablemente... »

JANE HADING  
del Teatro del Gymnase.



SAM  
MAC VEA,  
uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero :

« Siempre, antes de un combate tomo una copa de Quina-Laroche. »



« Recibida la Quina-Laroche, es mi deber declarar que, después de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dándole las gracias, le saluda su afmo. »

ENRIQUE CARUSO.



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano :

« Considero á la Quina-Laroche como un adyuvante precioso para los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:  
**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS**  
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S<sup>tes</sup> COMAR & C<sup>o</sup>, 20, r. des Fossés-S<sup>t</sup>-Jacques, PARIS

M.I. 00

## SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.90.

## ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.25 m. o. Páginas de información: precios convencionales.

# Bohemia

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".

Teléfono: "BOHEMIA".

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trucadero número 84, 85 y 86. Teléfono. Dirección: M. 192; Administración: A. 918; Redacción: M. 198.

## ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.

No se devuelven originales.



Escena típica de un café de Colonia, frecuentado por oficiales ingleses, durante la ocupación de esa ciudad alemana por el ejército británico.

**¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao**  
 ¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo  
 rehúsa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?  
**Una cucharada de**  
**PANGADUINE**  
 Noor esquite, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides  
 y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

**ANEMIA**  
 DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS  
 Los Médicos los mas eminentes proclaman que  
 el VINO y el JARABE **DESCHIEENS** a la Hemoglobina  
 (PARIS) **CURAN SIEMPRE**

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.  
 Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.  
 Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)

**HOLOS**  
 EXTRACTO OSEO  
 conteniendo en estado  
 impalpable **EL HUESO**  
 completo vivo

**RAQUITISMO**  
**TUBERCULOSIS**  
**DESMINERALISACIÓN**  
 Agotamiento nervioso,  
 Favorece Lactancia, Dentición

Dosis: Una medida de polvos a cada comida.  
 LABORATORIOS DESCHIEENS, Paris (Francia)

**CLORO-ANEMIA**  
 PÍLDORAS y JARABE **BLANCARD**  
 ESCRÓFULAS, DEBILIDADES  
 COLORES PÁLIDOS  
**LINFATISMO, RAQUITISMO**  
 BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld  
 PARIS  
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

**PÍLDORAS DE BLANCARD**  
 YODURO de HIERRO INALTERABLE  
**ESCRÓFULAS, DEBILIDADES  
 COLORES PÁLIDOS  
 LINFATISMO, RAQUITISMO**  
 BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld  
 PARIS

**KIPSOL**  
 Debe evitarse  
 RESFRIADO  
 GRIPE  
 TOS

**PASEOS IDEALES**  
 POR EL **F. C. ELECTRICO DEL OESTE**  
 ida y VUELTA  
 — A —

Arroyo Naranjo	\$ 0.24
Calabazar	0.26
Rancho Boyeros	0.38
Santiago	0.50
Rincón	0.60

Saliendo de la Estación Central CADA MEDIA HORA, de 5-15  
 A. M. a 7-15 P. M., y cada hora después,  
 hasta las 11-15 P. M.

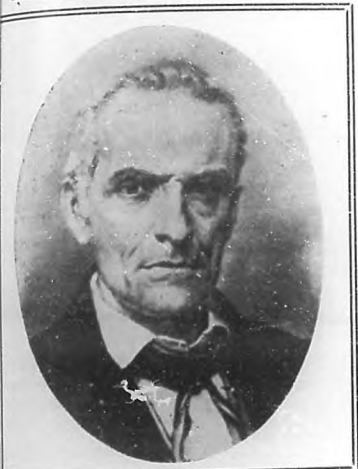
**Insomnio**  
 Despertares frecuentes - Laxitud general  
 ¿No desatañan por la noche? ¿Las horas de sueño que disfrutaba  
 se le van? ¿Os despertáis a menudo con 4 sin pensarlo? ¿Os  
 pesa la cabeza? ¿Os despiertan las cosas que al acostaros la víspera?  
 ¿Dignos mal? ¿Pudéis de dolor de cabeza? ¿La fuerza y la  
 energía os faltan? ¿Tenéis cuidado con eso, porque por el  
 insomnio comienzan las mas graves enfermedades nerviosas? La  
**Neurinase**  
 Apacigua los centros nerviosos. Su acción calmante y idénica  
 a la vez, procura un sueño reparador y benéfico. Todos los  
 dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo  
 y vuelve el apetito. Merece a lo cual podéis entregáros con  
 gusto a vuestras ocupaciones habituales. Ensayad,  
 daré el cambio que en vosotros opera este remedio  
 soberano.

Recomendada por el Doctor Leroy, Médico-Jefe del  
 Servicio de enfermos mentales y neuróticos en  
 los Asilos de Dax y del Departamento del Sena.  
 Por espacio de varios meses ha experimentado  
 la Neurinase en su clínica y sólo ha tenido  
 motivo para felicitarla de sus resultados.  
 Laboratorio de A. Génovier, 2, rue de Valenciennes,  
 París. — En toda buena farmacia.

**Bohemia**

EMPEÑOS PATRIÓTICOS

**Las causas del atraso escolar**



**JOSE DE LA LUZ CABALLERO**  
 Ilustre educador cubano que con sus excelsas virtudes y su sabiduría contribuyó poderosamente al progreso moral de la generación que recibió el óptimo fruto de sus enseñanzas.

En los actuales momentos, en que a los angustiosos problemas de nuestra política pueden unirse los que plantea la creciente depauperación de la enseñanza pública, por las tristes condiciones morales y materiales en que se halla el magisterio cubano, que no ha podido todavía ser atendido por el Estado de la eficaz manera que esa institución lo necesita, BOHEMIA considera que cumple un alto deber patriótico acogiéndose en sus páginas el interesante trabajo que a continuación reproducimos y que, firmado por el prestigioso pedagogo señor Ramiro Guerra, vió la luz en el número correspondiente al 30 de Junio último de la importante revista "Cuba Pedagógica".

Bajo el rubro de "Las causas del atraso escolar", dice así el citado trabajo:

"En el acto de la apertura del cursillo de verano preparado por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes para los Inspectores Escolares y Maestros de todos los Distritos de la República, el doctor Georges Rouma, organizador y director del cursillo pronunció un corto e interesante discurso, en el cual se refirió al considerable atraso de nuestros escolares y a las causas de dicho atraso, entre las cuales colocó, en primer término, la falta de preparación de los maestros, quienes, a su juicio, no dominan la metodología de los primeros grados. El cursillo ha sido organizado con la mira de remediar esa deficiencia, según el doctor Rouma. Los Inspectores y los Maestros que concurren a las lecciones prácticas y a las conferencias, recibirán una instrucción especial en la metodología de los tres primeros grados. En posesión de las nociones metodológicas requeridas, tanto los Inspectores como los Maestros, se hallarán en condiciones de atender en el mejor modo al resto del Maestros. Esta medida, junto con las que se tienen en cartera para el próximo curso, habrá de remediar, según el señor Asesor Técnico, una de

las peores deficiencias de nuestra escuela primaria pública.

El atraso de millares de alumnos de las escuelas públicas, cuya edad es muy superior a la del grado en que se hallan matriculados, había sido señalado desde hace varios años en Cuba, por cuantas personas han seguido con algún interés la evolución de la escuela cubana.

Respecto de la ciudad de la Habana, comparada con otros centros urbanos importantes, fué estudiado por el señor Montori con gran acierto de datos estadísticos tomados de fuentes oficiales, hace más de diez años en "Cuba Pedagógica". Las autoridades escolares de entonces si no recordamos mal, experimentaron vivo disgusto con la lectura de los trabajos del doctor Montori. En medio del optimismo imperante en aquella fecha, señalar los males de que adolecía nuestra escuela era falta imperdonable.

El autor de este artículo, por su parte, ha denunciado reiteradas veces el escaso adelanto de los escolares, en los términos más claros y explícitos. En 1912, siendo Superintendente de las Escuelas de Pinar del Río, llamó la atención del Gobierno tocante al particular, en el informe oficial correspondiente al año de 1912 a 1913 "Los funestos resultados de la irregularidad en la asistencia a clase,—se decía en el citado Informe—se manifiestan en el escaso adelanto de los escolares. Este es muy deficiente en verdad. Los 27,266 niños matriculados estaban ordenados al terminar el año en la forma siguiente:

Kindergarten	410 alumnos	1.49 por ciento
Primer grado	17,287	63.54
Segundo grado	6,377	23.41
Tercer grado	2,479	9.08
Cuarto grado	514	1.89
Quinto grado	149	0.54

los graves problemas de nuestra escuela primaria pública. En el año en que ha habido el tanto por ciento de promociones mayor que registra la historia de la educación en la provincia, de cada cien niños que se inscribieron en las escuelas sólo veintinueve lograron pasar al grado inmediato superior. Si nos referimos aisladamente a la cifra de los que pararon de primer grado a segundo grado, tenemos que cada cien niños matriculados sólo diez y ocho aprendieron a leer en el año. Y conste, que nos atrevemos a afirmar que en ninguna provincia, en cluyendo a la Habana, se han obtenido nunca mejores resultados."

"Ante un hecho de tanta gravedad no cabe ocultación ni disimulo posible."

"El cubano, por circunstancias geográficas e históricas, que están en la mente de todos, tiene que llegar a poseer un alto grado de eficiencia en los diversos aspectos de su personalidad y en las más variadas formas de la actividad humana. Sólo una educación intensa y bien dirigida puede darla; pero si las instituciones docentes no están en condiciones de realizar esa alta misión patriótica, nuestra nacionalidad correrá el peligro de perderse gravísimos riesgos. Las autoridades escolares y los maestros están en este punto frente a un pavoroso problema; y no es cerrando los ojos a la evidencia de nuestros males, como podremos remediarlos."

"Por esta razón hemos tratado de medir en toda su extensión la gravedad del mal y de evidenciarlo, para llevar al ánimo de cuantos intervienen en la educación del pueblo, la idea del imperioso deber en que estamos de hacer un vigoroso y sostenido esfuerzo por una enseñanza más efectiva y eficaz. A este efecto hemos aprovechado una investigación realizada por el Inspector del Distrito de Guama, Sr. Fernando Valdes, en un distrito que no es de los más adelantados ni de los más atrasados de la provincia, para poner en evidencia la falta de eficiencia de la labor que en nuestras escuelas se realiza."

"En dicho distrito se matricularon en 1913 a 1914 2,392 niños, de los cuales 1,222 estaban en primer grado. Asumamos dichos niños por edades, y determinemos el tanto por ciento de los de cada edad, formamos el siguiente cuadro:

De 6 años	15.6 por ciento
" 7 "	19.5
" 8 "	17.6
" 9 "	14.5
" 10 "	13.3
" 11 "	8.3
" 12 "	6.6
" 13 "	3.0
" 14 "	1.3
" 15 "	0.2

"Estos datos casi no necesitan comentario alguno. Es evidente que a los nueve años de edad, todos los niños deben haber vencido el primer grado, aún cuando hayan estado a cargo de los maestros meliocrés y hayan asistido

Los niños de primero y segundo grado son los que escasamente saben leer y escribir. Estos niños constituyen, al terminar el curso último el 88 por ciento de los inscriptos. Es decir, que de cada 100 matriculados en nuestras escuelas, sólo doce han llegado a alcanzar algún adelanto. Esta cifra es muy pequeña en los Estados Unidos, según el informe del Bureau of Education que tengo a la vista. 60 niños de cada cien, terminaron el curso de 1911 graduados de tercero u octavo grado. El escaso adelanto de los niños cubanos que acaba de señalarse es profundamente desconsolador. Demuestra que al hecho lamentable de que asisten pocos niños a las escuelas, hay que agregar otro más lamentable todavía: esos pocos que asisten no aprenden casi nada."

Más tarde, después de haber pronunciado al cargo de Superintendente de Escuelas de la citada provincia, en otro informe publicado también en "Cuba Pedagógica" y reproducido en el folio (2) nos referíamos extensamente

(1) Informe que presenta el Superintendente Provincial de Escuelas de Pinar del Río, al Sr. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, "Cuba Pedagógica", Año X, Agosto 30-1913.

(2) La Enseñanza en Pinar del Río, por el Dr. Ramiro Guerra Sánchez. Imprenta de "Cuba Pedagógica", Habana 1917.

## LAS VISITANTES



DR. GUSTAVO ADOLFO MEJÍA

Encuétrase en esta capital, desde hace poco tiempo, este culto joven y prestigioso escritor dominicano, autor del original trabajo que aparece en esta página.

Al darle la bienvenida, BOHEMIA se complace en presentar a sus cultos lectores al joven y talentoso literato y poeta que es además doctor en Derecho y en Filosofía y Letras, habiendo ejercido en su patria la profesión de abogado durante siete años.

Reiteramos al doctor Mejía nuestro más afectuoso saludo, vaticinándole muchos triunfos no sólo en su profesión, pues el notable abogado viene con el propósito de revalidar su título en la Universidad Nacional, sino en el campo de las letras, donde tiene ya conquistado justo renombre, pues sus libros han merecido alabanzas de maestros tales como Benavente, Rodó, Max Nordau, Rubén Darío y otros conagrados por la Fama.

Abreme, soy yo—dijo la niña azul de la boca de ríva y los cabellos de sol; te traigo juegos y cariños. Y las puertas de la Vida se abrieron a la graciosa criatura.

En la fuerza de su respiración hay un estímulo de ímpetu; y el traje blanco, descuidado, aprisiona un cuerpecito diminuto y virgen. La mirada vaga de aquella pupila candorosa parece tejer el retozo de una travesura bajo los párpados muy abiertos de quien aún no interroga la faz de la cruel Estinge y apenas comienza la minúscula ciencia del mito de amor.

La pequeñuela—no era otra que la "Infancia"—habituó el hogar de la Vida como dueño desde ese momento, sin otro código que el de su autoño, ni otro freno que su capricho.

Un día arregló su cesta de vaporosas monedas, las colocó debajo del brazo y fué a huir; pero la mujer ya madura la detuvo y le preguntó:

—¿A dónde vas? ¿por qué huyes de mí y de

este nido que te quiere tanto, que arrulla todas tus locuras?

—Llevo mi franquiza y mi risa a otra parte—dijo la gentil chiquilla.—La leche que da fuerza para vencer al Destino y a la Suerte, la ha apurado tu hija hasta las heces; el deber me reclama en otro lugar.

Con acento inconsciente, pero firme y seco, la madre le dijo:

—“Vete, haces bien”.

Una segunda visitante esperaba su turno y tocó a su vez.

—Abreme, ahora soy yo; la que esperabas, sin darte de ello cuenta, con el febril delirio que urdía hora tras hora tu inacabable afán. Soy la mujer de fuego cuyos brazos son lánas; soy la imagen radiosa de todas las pasiones; vine a saciar la sed ardiente de tu esperanza.

—Su respiración abrasa como una lengua de fuego, y el corazón parece desbocado en un trote furioso.

El traje al desnudo de “Juventud” revela el tesoro de sus carnes frescas y lozanas de joven tenera.

Su mirada era imán para la seducción, y sin embargo, era símbolo de la esencia de la nada, el color indefinible de aquél par de abismos, emblemas del vacío, interpuestos en la ruta de los hombres.

La doncella bulliciosa,—espejo de las gracias; estero de todos los pecados,—tiranizó con su estrofa coquetaria a la pobre madre; su voluntad de conquistadora era timón de la casa; su locura era personificación de lo cuerdo para cuantos naufragaron en los arrecifes de la isla de esta nueva Calipeo importal.

La nansendubre, virgen del romance de Jesús fué una chocha intuitiva expulsada; el casto Pudor y la tonta Apariencia vieronse derribados por su loca rival la Desfachatez.

El rosario de cuentas humanas:

Prudencia, Hipocresía, Engaño y Misticismo, se vió cambiado por este otro:

Bravura, Franqueza. Sin ceridaz, Ateísmo.

Otro día el caserón se quedó vacío; el pájaro de risa había volado; la moza alegre, cisu halaguño lleno de cariño, que hubo regado con el rocío de sus gracias el alma de la venturosa madre, se escapó, dejando tronchada de súbito la rosa de la ilusión; quedando suspendida la esperanza, deidad alada y feliz, que camina con botas de siete leguas la Tierra.

“Cantó su canto. Gozó su amor. Vivió su vida.”

La tercera visitante de la existencia, una mañana por las tierras del Ocaso apareció, cuando crujía la ruca todavía en las manos callosas de la madre Vida ya en completa ruina, una grave y vetusta visita que no era esperada ni fué anunciada como sus antecesoras. Sombra de las pasiones. Sombra de las sombras!

En su gastada respiración parecía percibirse la apagada canción de muchas decepciones; la eleña dulcemente silenciosa de cuántas tristezas.

El monótono latido del corazón sólo había dejado como a manera de un eco, temblor fu-

gaz semejante al tic-tac de un reloj lejano; el ruido sordo de algo que lentamente se agota.

La mirada de esa pupila desfalleciente, copia de todas las pasadas lontananzas, reflejó de todos los horizontes de juventud dejados atrás, linternas apagadas de todos los caminos recorridos, luceros muertos arrepentidos de todas las frágiles y paradisiacas venturas, que no obstante, dura como una hoja de acero.

Y la madre Vida interrogó:

—Buena anciana ¿qué vienes a buscar en este hogar donde sólo habito yo con el recuerdo de las dos pequeñas? ¿Quién te ha llamado? ¿Por qué has osado turbar la gran paz de nuestras almas y de nuestro feliz retiro?

Con acento inolvidable, dijo la repugnante criatura:

—Yo no me anuncio. Me llaman los hombres la “Vejez”: sólo sé la sabiduría inextinguible de la muerte, que aplico con la guadaña fatal.

Entró sin que se me llame. Vengo por mis dos predecesoras; estoy de turno; soy la niña que ha envejecido.

Gustavo Adolfo MEJÍA.

### Lo que os dijo un rebelde...

(Composición premiada con pensamiento de oro, ofrecido al mejor Canto a la Reina, en los Juegos Florales celebrados en Santiago de Cuba el 24 del pasado. Fué la Reina la señorita Rubí Ramsay.)

Lema:—Pláceme galantear a las mujeres.—CHOCANO.

#### I

Siempre esquivé la fácil y dulce melodía: ante la himnica pompa llena de majestad, y dije a los que sutren bajo la tiranía:—  
—¡Romped todos los yugos! Esclavos, ¡despertad!

En mis estrofas claman voces de rebeldía: son ruidas y soberbias como una tempestad, y forjan, en ardiente y heroica pleitea, cantos a mi adorada: la diosa Libertad.

—Pero sabed—¡oh, Reina de los Juegos Florales!—que toda el alma de esos orgüelos mundanales de hinojos, como un siervo, se postra frente a vos.

Aunque yo soy rebelde, me humilla una nobleza: el esplendor que irradia la luz de la Belleza, ¡y vos sois la Belleza, y la Belleza es Dios!

#### II

Tenéis el idealismo de una visión garzana: reunisteis, a la gloria que ornó vuestro broquel, el cuerpo de una Venus triunfante y soberana, y el alma de una virgen del magno Rafael.

¡Las formas venusinas y la bondad cristiana, dignas de eternizarse el mármol y el cincel, hacen que dos edades os miran como a hermana, y que cien corazones os sirvan de escabel!

Cuando pasais, anhele serviros como un paje: rendir a vuestros ojos el cálido homenaje de un madrigal que tenga cadencias de cristal,

¡y abandonar la estrofa rebelde y dolorida, en que tan sólo canto la libertad perdida, el hambre de justicia o el sol de mi ideal!

#### III

¿Habéis sido en un tiempo diosa llustre y austera, inmarcesible arcángel o milagrosa flor? ¿En vos suelen los astros ver una compañera que los dejó por irse robándoos fulgor!

Tiene profundos celos el hada Primavera, pues no le canta a ella la voz del ruiseñor; él os dice en sus trinos la trova lisimera que os llama triunfadora del Bien y del Amor.

¡Oh, magna y noble Reina de los Juegos Florales! Verdad que os dan un trono las justas provenales, pero nacisteis reina: vuestra corona es

la mágica belleza que os llena de poesía, y es la que os da ese trono y os da mi pleitea. Sois mi tirana, Reina: ¡Me inclino a vuestros pies!

Habana, 1919.

Rafael A. ESTENGER.



### CALLATE UN MOMENTO...

Callate un momento

voz de los recuerdos...

Ahora que he encontrado un árbol piadoso y una casa blanca no haga que de nuevo broten de mis ojos raudales de llanto ni que otra vez tenga que calladamente, resignadamente, beberme las lágrimas...

Hace tanto tiempo...

Hace tanto tiempo...

Hace tanto tiempo que voy por la senda cubierta de zarzas... Hace tanto tiempo que hirientes espinas desgarran mis plantas y hace tanto tiempo que sangran mis llagas: que ya no sé cuándo por este camino comenzó mi andanza ni sé si son años ni sé si son siglos éstos que he llevado viviendo entre llamas...

Y ahora hay una tregua de paz en mi vida... ¿Ilusión acaso? Entre la negrura de mis noches largas hay voces amigas, y estrellas brillantes que anuncian la calma, y sobre mis llagas, y sobre mis sienes y sobre mis canas se posan amables y consoladoras unas manos blancas...

Tras de la tormenta, hay en mi camino auras de bonanza... Auras bendicidas que llegan al pecho y ensanchan el alma y que en espejismos de oasis y playas me dan una dulce visión de esperanza...

Mas, ¡ay! que te escucho de nuevo en la sombra, voz de los dolores... De nuevo te burlas despiadadamente de mis sinsabores... Sin piedad evocas la ruda tormenta que con prematuras canas invernales cubrió mi cabeza y sé que te ríes con rita sinistra mirando mis penas...

Voz de los recuerdos

callate un momento...

Déjame un momento, goza de la vida y después, si quieres, ensacha la herida que llevé aquí dentro...

Goza con mi angustia, goza con mis duelos, goza con mis penas... Niégame el consuelo de tardes serenas y de amaneceres de luz y de sol... Mas déjame este momento divino de consolación...

Miguel E. OLIVA.



## :: LA APERTURA DE LA EXPOSICION VEGA ::

El pasado jueves, 31 de Julio, se inauguró en el local de la Asociación de Pintores y Escultores y avenida de la República número 21 la notable Exposición de Pinturas de Manuel Vega.

Es Vega un artista verdadero, un gran artista, llamado en no lejano porvenir a darle a Cuba muchos días de gloria. Pensionado por nuestro Ayuntamiento, ha estado 5 años estudiando en Roma. Su gran talento artístico, nos lo demuestra ahora convertido en un excelente pintor, que en uso de la vida permanecerá un corto tiempo entre nosotros.

En la tarde del 30 verificó el vernissage y a él acudieron inteligentes personalidades y conocidos artistas y escritores, que expresaron a Vega la admiración que sus cuadros les producía.

A la inauguración de la Exposición en la noche del 31 acudió un público tan numeroso como distinguido, que celebró las espléndidas obras del talentoso pintor.

BOHEMIA se complace en reproducir a tres colores, en la página que sigue, uno de sus mejores cuadros titulado "Oración", que ya figuró en el Salón Nacional de 1919, siendo objeto de grandes alabanzas.

Promoviendo hablar en otra ocasión extensamente de las obras de Vega, hoy vamos a reproducir, traducido de "L'Época", de Roma, el juicio del notable crítico italiano Barón A. Ferrero, que ha hecho de los cuadros de Vega un estudio profundo y sincero.

He aquí el interesante juicio crítico publicado en "L'Época" de Roma.

"Notas de Arte.—Un pintor de Cuba en Roma: Vega.—Como las principales naciones de Europa y América sostienen en Roma sus Academias e Institutos, también las naciones menores se interesan en mantener aquí entre nosotros sus propios pensionados artísticos; individuales sino colectivos.

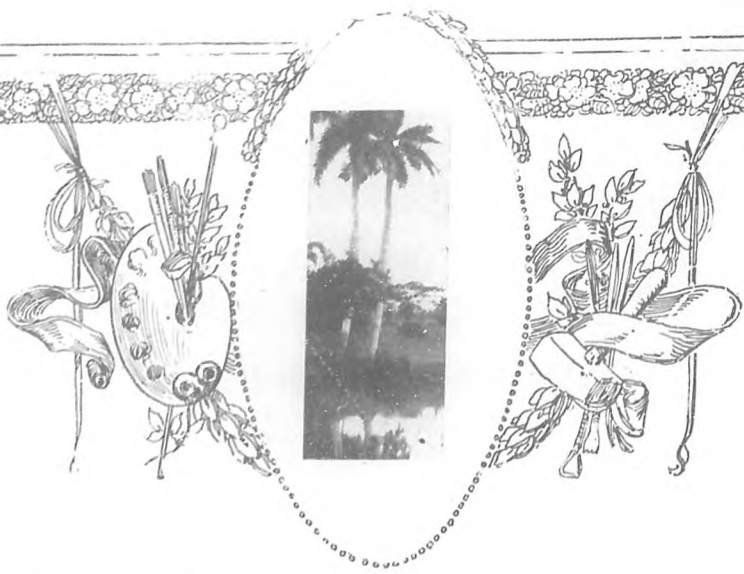
Este es otro elemento internacional del prestigio italiano. Lo indican hace algunos días, por el arte dramático, elocuentes oradores reunidos para rendir homenaje a Antoinette, y en sus discursos quisieron hacer notar cuanto debía la causa de Italia a sus artistas que al extranjero se habían hecho amar y honrar el nombre.

Atenas era única en las primicias del mundo antiguo. La infinita expansión de la civilización y de la cultura ha dado muchos centros de atracción a los intelectos y espíritus de las artes y de las ciencias modernas últimamente. Debemos recordar con orgullo que Roma tenga entre todos esos un puesto tan honorable; y de los reflejos de prestigio y de decoro que así se extienden y difunden por el nombre y por la causa de Italia debemos formar los augurios y estímulos para nuestro porvenir.

Entre las naciones menores que sienten la necesidad de mantenerse unidas a las grandes tradiciones de Roma, va señalada la República de Cuba. La Isla no es ilustre y famosa solamente por el aroma de sus tabacos y por la caña de azúcar. En la competencia de las naciones modernas ambiciona también ella a tener su puesto de honor, tanto en el terreno político como en el intelectual.

Es así que hemos tenido ocasión de ver la pequeña y fiera República ponerse valerosa y resueltamente entre los enemigos de Alemania y dar su nombre y su férvida adhesión a la Entente.

Todos los italianos debemos recordar de manera especial que el Go-



bierno de aquella nación quiso rendir un homenaje especial instituyendo en la Habana el día italiano y entregando el resultado (más de 300.000 liras) a beneficio de nuestra Cruz Roja.

La obra del Gobierno de Cuba tuvo un intérprete en la figura de su ministro en Roma, el señor Martín Rivero, el calor de las amistades nacidas y confirmadas en la Legación de Via Palestro daría

ciertamente incremento en el cercano "dopo-guerra" al desarrollo de los intereses italianos.

Por ahora y ya es tiempo que el escrito entre en materia, Cuba muestra en Roma varios jóvenes que disfrutan de un pensionado artístico.

Entre ellos el pintor Vega.

Es muy joven. Superadas las primeras armas en la Habana quiso afrontar un campo más vasto en New York, en París, en Madrid, hasta que como atraído irresistiblemente vino a Roma.

En estos días está para ser enviado a la Exposición de Bellas Artes de la Habana una tela suya notable "El Rosario". Es una escena de los campesinos de los Abruzzos.

Severas en su negro traje, y en sus negros adornos de la cabeza, las mujeres están humildemente arrodilladas en el pavimento.

Emanan en su recogido fervor aquel sentido de religiosidad que en la gente abruzeña supieron comprender e interpretar de diversa manera el "Michetti" y Gabriel D'Annunzio, aquel sentido fatalista, profundo, que está compenetrado entre nosotros en muchas almas simples y es una de las voces indestructibles de la estirpe.

La intensidad de la Oración vuelve casi solemnes las humildes figuras; da a ellas (entiéndase en un sentido justo) algo de heroico; ciertamente, ellas son eminentemente representativas.

Es un mérito en el joven pintor extranjero el haber preferido acercarse sinceramente, simplemente, a nuestro pueblo humilde y haberlo interpretado en una modesta escena de cada día, con tanta intuición ética y psicológica.

No es esto solamente. Reune además muchas dotes del verdadero arte. Un sentido de sobriedad y de dignidad en la composición, una gran simplicidad de medios de ejecución, un dominio del dibujo y una viveza en el modelar.

Vega a pesar de ser tan joven nos da una muestra de arte maduro y maestro sin vacilaciones, sin incertezas. No se deja seducir de nuevas corrientes. Ni de aquel amor a la luz y al color que pudiera llevar a la sangre. No nos recuerda ni Zuloaga, ni Sorolla, ni Anglada. Es un arte castigado y severo; nutrido, vigoroso, consciente y profundo, con un sentido de equilibrio no común en un joven.

Con esa intuición que tienen de verdaderos artistas, después de años de demora en Roma, Vega ha querido beber en la fuente más inmediata y más rica de las inspiraciones: al pueblo. Y así como esta tela la pintó en Scanno, así ha puesto su residencia favorita en otro lugar querido al arte, en Anticoli Corrado.

Con sinceridad humana él persigue las figuras simples y al mismo tiempo tan expresivas de nuestra gente; y al reproducirlas no escapa

## LA EXPOSICION VEGA



"LA ORACION"—Notable cuadro del pintor cubano M. Vega, que figura en la Exposición de obras de este artista, inaugurada en la presente semana. (Grabado tirado de BOHEMIA.)

# TINTA FRESCA

POR BIBLIOFILO.

"NARRACIONES HISTORICAS DE BARAOCA", POR ERNESTO DE LAS CUEVAS.-  
"LEYENDAS Y TRADICIONES DE CIENFUEGOS", POR ADRIAN DEL VALLE.



El Sr. Ernesto de las Cuevas ha tenido la atención de remitirnos un ejemplar de sus "Narraciones históricas de Baracoa", libro muy interesante compuesto todo él con datos exactos que pertenecen a la Historia real y vívida y que pertenecerán a la Historia escrita... porque suponemos que algún día se escribirá la Historia de Cuba, que ya debiera estar escrita hace mucho tiempo.

El libro que acaba de publicar el señor Ernesto de las Cuevas, nuestro pueblo debe agradecerlo por partida doble: por su valor histórico, que es muy grande, y porque representa un trabajo impropio y una constancia incansable para ir recogiendo tan gran cantidad de datos, investigando y comprobando su exactitud y colocándolos en su verdadero orden cronológico. El lector difícilmente puede darse cuenta del inmenso trabajo que esto representa, del tiempo que tal labor exige y de la férrea voluntad que hace falta para llevarlo hasta el fin.

Otras condiciones son también precisas para realizar tan meritoria labor: un gran amor patriótico, un cariño infinito al rincón de la tierra que se quiere historiar. El señor Ernesto de las Cuevas nació en Baracoa, y siente por ella un cariño tan grande, como si cada piedra y cada árbol formaran parte de su persona; como si cada suceso, por lejano que apareciera, fuese parte integrante de su propia existencia personal.

Sabia este laborioso escritor la gran importancia que Baracoa, su pueblo natal, ha tenido en la vida general del país, desde el instante mismo del descubrimiento de nuestra Isla hasta las épocas luchas por nuestra independencia, y le dolía, con toda razón, el injusto olvido en que se le tenía.

En el prólogo explica bien claramente el móvil que le impulsó a publicar esta obra, y su pensamiento está perfectamente concretado en las siguientes líneas:

"Es indudable que el lugar de la Isla que puede presentar una bonita historia, es Baracoa, toda vez que ella fué la ciudad primogénita de Cuba, donde se constituyó el primer Ayuntamiento, la primera Iglesia y la primera fortaleza militar, habiendo sido establecido en la misma el primer Obispado y obtenido el título de capital de la Isla; pudiendo asegurarse, puesto de manifiesto el plano del derrotero seguido por el Almirante Cristóbal Colón, en su descubrimiento de un Nuevo Mundo, que la Ensenada de Miel, a la parte Este de la cabecera de Baracoa, fué el primer lugar donde aquél hizo su arribo, después de su salida de San Salvador, y donde hiciera su tradicional exclamación: "¡Es la tierra más hermosa que ojos humanos vieron!"... al contemplar a corta distancia, la majestad del imponente Yunque, desafiando las iras de Eolo y dando abrigo y protección a los montes que le rodean, y admirando, a la parte del Sur, los árboles frondosos que, con sus hojas color de esmeralda, durante todas las épocas del año

presentaban un paisaje hermosísimo que descubriría la sublimidad de la obra de la naturaleza.

A Baracoa se le ha arrelatado, de mala manera, en mala forma, sus joyas admirables al relatar la historia de la isla de Cuba en diversas narraciones hechas en libros; y se hace

necesario, indispensable, restituírle la magnífica ejecutoria que, como galardón de gloria le corresponde, por sus obras de antigüedades, y por sus hechos políticos y patrióticos.

Que ese y no otro es el fin que se persigue por el autor de estas líneas, en su libro denominado "Narraciones históricas de Baracoa", al objeto de que se le dé al César lo que es del César y a Baracoa lo que le pertenece por la historia y por la obra de la Naturaleza."

Como se ve, el autor ha sabido, con toda claridad y admirable concisión, expresar en esas breves líneas el sentido de su libro, el noble deseo que le dió origen y el justo fin que persigue.

Con la misma brevedad y con claridad una mayor si cabe, están escritas las numerosísimas narraciones que llenan el libro.

Es un libro que deben leer todos los amantes de nuestra historia.

Felicítamos al autor por su importante trabajo y por el amor patrio que ha puesto en él.

\*\*\*

Adrián del Valle es uno de nuestros buenos escritores, de amplia cultura, que sabe darle, aún a las cosas más sencillas, un interés extraordinario.

En un respetable volumen ha reunido una buena cantidad de leyendas y tradiciones, que se refieren, todas ellas, a la hermosa ciudad de Cienfuegos. Curiosas unas, transcendentales otras, son todas realmente interesantes.

Las primeras que figuran en este tomo, pertenecen a una época anterior al descubrimiento de América, refiriéndose a la vida de los siboneyes, a sus creencias y sus costumbres. Algunas son tan bellas que podrían servir para deliciosos poemas.

Otras pertenecen a los primeros tiempos de la colonización y las hay que se desenvuelven casi en nuestros días.

Pretenden algunas de esas leyendas explicar poéticamente el origen fabuloso de islotes y ríos, ensenadas, bahías, sustituyendo a la ciencia geológica, la fantasía popular, como siempre ocurrió en todos los pueblos primitivos, pues que no hay en el mundo un solo palmo de tierra que no esté poblado de bellas y fantásticas leyendas, que han llegado hasta nosotros desde el fondo de los siglos.

Cienfuegos le tiene que agradecer a Adrián del Valle y a los señores que le proporcionaron muchos datos, el ver ahora, con vestidura literaria, recopiladas en un volumen, todo un tesoro de leyendas y tradiciones, que antes iban mal vestidas y estaban desparramadas y a punto de perderse.

No está nuestro pasado tan sobrado de puro idealismo, que nos permita desdeñar, por humildes que sean, las leyendas que forjó la creencia popular y que sirven para ir conociendo la psicología de nuestros antepasados.

## Simbad

Llena de sueños la cabeza  
yo me alejé como Simbad  
tras la ilusión de una riqueza  
desde mi plácida Bagdad.

Bajo las duras tempestades  
por los mares desconocidos  
ansiaba ver en realidades  
mis imposibles convertidos.

Y soñaba con el tesoro  
de los países de gigantes  
donde los ríos son de oro  
y las montañas son de diamantes.

Y se entusiasmaba mi ánimo  
en la tortura más prolija  
si pensaba en un Rey magnánimo  
que me casara con su hija.

¡Oh! las benditas ilusiones  
que eran caricia y eran beso,  
y los esclavos en legiones  
acompañándome al regreso.

¡Oh! las princesas luminosas  
y tímidas a mi presencia,  
que perfumaban con sus rosas  
la amargura de mi existencia.

Gratos ensueños, serenata  
plácida y dulce que yo oía...  
rara y vistosa cabalgata  
cruzando por mi fantasa.

¡Oh! Reino hermoso y floreciente  
donde esperaba yo tener  
el áureo cetro omnipotente  
con el anillo del poder.

Llena de sueños la cabeza  
yo me alejé como Simbad  
tras la ilusión de una riqueza  
desde mi plácida Bagdad.

Poeta y a los veinte años,  
—lo más florido de la edad—  
a pesar de los desencantos  
¿quién no se ha sentido un Simbad...?

Vicente MENEZDEZ ROQUE.

## Sombra y luz

Va dejando sus rayos de luz pura  
El astro sol en llamaradas bellas;  
Es que viene la noche, yen la altura  
A titilar comienzan las estrellas.

Todo es silencio ya, todo convida  
A elevar hasta Dios el pensamiento  
Y el hombre más incrédulo, se olvida  
del mundo terrenal por un momento.

Es la noche el misterio; la Quimera  
Que el soñador persigue sin sosiego,  
Se desvanece apenas en la esfera  
Luce otra vez el Sol, disco de fuego!

Y así pasan las noches y los días;  
El camino es de espigas y de alfombra.  
Después de las tristezas, a alegrías:  
Eso es todo en la vida, luz y sombra!

Carlos GUERRA A.



Indisimbablemente, el hombre ha demostrado mucha mayor actividad para destruir que para crear, sin que sea necesario remontarse para la demostración a la edad de piedra, porque el hombre de las cavernas es una criatura inofensiva si se le compara con el hombre civilizado. Sus destructivas guerras que han devastado el planeta desde la invención de la pólvora, constituyen el documento acusatorio más irrefutable contra la maldad del ser humano, que no destruye o ven en los altorres del mundo para mantener la existencia sino para dar satisfacción a sus desventos deseos y rapaces, propios de la bestia que se descubre a cada momento en el hombre civilizado.

En el viejo mundo las ejecuciones capitales no son, durante muchos siglos, el exponente de la justicia humana que ríe con el precepto divino "No matarás", sino palpable muestra de que en el hombre late el espíritu sanginario de la fierza. Aquietar a un rey no era, por lo tanto, castigar severamente su delito, sino dar satisfacción a un instinto feroz de venganza. De ahí los sacrificios bárbaros de la Edad Media, el descuartizamiento, el aceite y el plomo hirvientes castigan las fierzas del rey; Ravallac partido en cuartos al impulso poderoso de cuatro caballos; Tique Amaru, el revolucionario del Cuzco, en cuyo cuerpo se ensayó la justicia de un virrey aliado, descuartizado, arrancando la lengua, cortando las manos para convertir en monstruosa ejecución de carne palpitante que había osado alzar la bandera de la libertad en medio del bululario del absolutismo.

En la historia del descubrimiento y la conquista se tropieza con esos mismos procedimientos por los cuales son una infantil función los errores inquisitoriales. El conquistador en cuyo corazón se amalgaman para convertirse en un bárbaro el fanatismo del cruzado con la crueldad del invasor, lleva por delante, junto con el signo de la cruz, que es un suplicio, la siniestra persona del verdugo. Este viene a ser uno de los funcionarios principales de la conquista. El verdugo gana mayor sueldo que el capitán y en chaqueta roja con la escalera blanca trazada en la espalda, se destaca en el grupo de monjes y clérigos que predicaban a veces la doctrina de paz, amor y perdón que llevara al Gólgota al dios-hombre. El ministro ejecutor de la justicia, ¡pese a ser excoimunicado, como compete en importancia con el magistrado. Su crueldad es admirable. En el apogeo del momento de Jaragua, en la isla Española, primer teatro de la bárbara crueldad de los conquistadores, se dice que se arrojó al grupo de monjes y clérigos que predicaban a veces la doctrina de paz, amor y perdón que llevara al Gólgota al dios-hombre. El ministro ejecutor de la justicia, ¡pese a ser excoimunicado, como compete en importancia con el magistrado. Su crueldad es admirable. En el apogeo del momento de Jaragua, en la isla Española, primer teatro de la bárbara crueldad de los conquistadores, se dice que se arrojó al grupo de monjes y clérigos que predicaban a veces la doctrina de paz, amor y perdón que llevara al Gólgota al dios-hombre. El ministro ejecutor de la justicia, ¡pese a ser excoimunicado, como compete en importancia con el magistrado. Su crueldad es admirable.

La hora de la ejecución se dio en la plaza de la Piedad, donde era el lugar de ejecución. Allí se reunieron los indios, los españoles y los soldados. El condenado fue llevado a la horca por el garrote, abalanzándose la primera de real orden en Abel de Oca, conde de la Oca. No sabemos que de repugnante pudiera tener la horca que no lo tuviera el garrote vil. Primitivamente en esta Isla las ejecuciones capitales se hacían por medio de la pistola. Una vez crónica, que sirvió de motivo a una de nuestras Tradiciones, da cuenta de una ejecución de este género en Guanabacoa. El rey se acordó de la Virgen del Rosario y a pesar de recibir cinco penitencias, se le ofreció como era los de aquel tiempo, en su gran cabeza, no murió en el botadero, siendo inhumado y fallido en mucho tiempo después.

Entonces se fue a la plaza de la Piedad, donde se reunieron los indios, los españoles y los soldados. El condenado fue llevado a la horca por el garrote, abalanzándose la primera de real orden en Abel de Oca, conde de la Oca. No sabemos que de repugnante pudiera tener la horca que no lo tuviera el garrote vil. Primitivamente en esta Isla las ejecuciones capitales se hacían por medio de la pistola. Una vez crónica, que sirvió de motivo a una de nuestras Tradiciones, da cuenta de una ejecución de este género en Guanabacoa. El rey se acordó de la Virgen del Rosario y a pesar de recibir cinco penitencias, se le ofreció como era los de aquel tiempo, en su gran cabeza, no murió en el botadero, siendo inhumado y fallido en mucho tiempo después.

Entonces se fue a la plaza de la Piedad, donde se reunieron los indios, los españoles y los soldados. El condenado fue llevado a la horca por el garrote, abalanzándose la primera de real orden en Abel de Oca, conde de la Oca. No sabemos que de repugnante pudiera tener la horca que no lo tuviera el garrote vil. Primitivamente en esta Isla las ejecuciones capitales se hacían por medio de la pistola. Una vez crónica, que sirvió de motivo a una de nuestras Tradiciones, da cuenta de una ejecución de este género en Guanabacoa. El rey se acordó de la Virgen del Rosario y a pesar de recibir cinco penitencias, se le ofreció como era los de aquel tiempo, en su gran cabeza, no murió en el botadero, siendo inhumado y fallido en mucho tiempo después.

Entonces se fue a la plaza de la Piedad, donde se reunieron los indios, los españoles y los soldados. El condenado fue llevado a la horca por el garrote, abalanzándose la primera de real orden en Abel de Oca, conde de la Oca. No sabemos que de repugnante pudiera tener la horca que no lo tuviera el garrote vil. Primitivamente en esta Isla las ejecuciones capitales se hacían por medio de la pistola. Una vez crónica, que sirvió de motivo a una de nuestras Tradiciones, da cuenta de una ejecución de este género en Guanabacoa. El rey se acordó de la Virgen del Rosario y a pesar de recibir cinco penitencias, se le ofreció como era los de aquel tiempo, en su gran cabeza, no murió en el botadero, siendo inhumado y fallido en mucho tiempo después.

Alvaro de la IGLESIA.  
Mayo, 1919.



—En la historia del descubrimiento y la conquista de América abundan espantosos tormentos.



Sr. Jose Emilio



ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DEL LAVORO

DIPLOMA

CROCE AL MERITO E MEDAGLIA D'ORO



Pajarera Propiedad del Sr. Jose Parejon



Palomar Propiedad del Sr. Jose Emilio



GLORIETA

# EL ARTE DE LA ORNAMENTACION RUSTICA

JOSE EMILIO.—SUS PRIMEROS AÑOS EN CUBA, CON MAS ARTE QUE PESETAS.—LA EVOLUCION DEL ARTE RUSTICO ENTRE NOSOTROS GRACIAS AL TESONERO LUGAR DEL ARTISTA.—AL PRINCIPIO LOS COMPRADORES NO ERAN MUCHOS, PUES NO SOSPECHABAN LA DURACION CASI ETERNA DE LAS OBRAS DE JOSE EMILIO.—LA EXPOSICION NACIONAL DE 1911 FUE SU PRIMER EXITO.—CAMBIO DE LOCAL.—DESARROLLO DE LA INDUSTRIA.—ES CIUDADANO CUBANO.—LA MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICION DE MILAN DE 1917.—Y... AVANTI.

CUANDO llegó a la Habana José Emilio, a fines de 1908, la ornamentación en rústico de parques, quintas y jardines, que en Europa hace de cualquier residencia una verdadera maravilla, era entre nosotros completamente desconocida. En materia de jardinería jamás habíamos pasado de los parterres, canteros o arriates y de algunas tentativas aisladas para introducir el **parque inglés**, cuyo césped verde y liso se conserva muy bien bajo el cielo eternamente gris y en el húmedo ambiente de las nieblas de Londres, pero que resulta inarragable y monótono bajo nuestros soles estivales. Y en cuanto a parques y plazas públicas, con criterio evidentemente absurdo en un clima tropical, en el que tales lugares deben ser para el peatón pequeños oasis en que descansar del calor insuportable de las calles asfaltadas y sin árboles, no empeñábase en mantener el viejo estilo, consistente en un amplio rectángulo de piso cementado, con cuatro

bancos, unas farolas y en el centro, por todo adorno, la indispensable estatua. Con más arte que pesetas, los dos primeros años de José Emilio en Cuba fueron duros. Vivía en un cuarto de azotea en la calle de la Habana y allí se veía constreñido, limitado, a la fabricación tediosa de objetos menores, tales como macetas, sillas, búcaros, etc. Además, el público no conocía la naturaleza de los trabajos rústicos y sólo la experiencia, con el transcurso de los años, podía demostrar a los primeros compradores la duración casi eterna de los artículos adquiridos. Expuestos en una tienda de la calle de Obispo, sus búcaros, sus visavis y sus macetas atraían a los curiosos, provocando amenudo largas discusiones sobre si eran aquellos gruesos troncos entrelazados y rugosos efectivamente pedazos de árboles o no; se agercaban, palpaban las ásperas cortezas, reconocían entonces la frialdad y la dureza del ce-

mento y así, lentamente, comenzaba la nueva industria a darse a conocer. Pero los compradores no eran muchos, ni tanto por ciento del detallista era elevado y José Emilio necesitó de todas sus energías y de toda su actividad para continuar luchando.

El arte de la ornamentación en rústico, comprende dos ramas principales: **la piedra y la madera**. Ambas, y la primera especialmente, son fáciles de imitar torpemente, pero ambas requieren inmensa experiencia y un gusto particular si se desea hacer algo que valga realmente la pena. Los trabajos con piedra de arrecife, con los cuales se construyen grutas, cascadas y otros aspectos de la naturaleza son, a veces, verdaderamente admirables, pues el constructor combina las rocas de tal suerte que nada en ellas revela la mano del hombre, sino que presentan el fantástico aspecto de las obras que los accidentes naturales crean. Los trabajos en cemento, que imitan troncos de árboles de todas clases, desde

plio campo para el desarrollo de los conocimientos por el adquiridos en Barcelona, donde había llegado a ser uno de los mejores artistas en esa rama de la ornamentación.

En tierra rica, creciendo rápidamente la ciudad y con una población enamorada de la belleza natural, el éxito de los trabajos de ornamentación rústica estuvo asegurado tan pronto como realizó José Emilio los primeros que le fueron encomendados en algunas residencias particulares. El desarrollo de su industria le obligó a cambiar de local, trasladándose a la calle 3ª esquina a G, que es donde actualmente se halla, y tuvo que emplear igualmente numerosos operarios que, bajo su inmediata dirección, se consagraron a la nueva industria en la escala que su florecimiento exigía.

Pueblo joven que crece demasiado aprisa. Ceba presenta en su aspecto exterior las señales inequívocas de la precipitación conque vive y se transforma; junto a hermosísimos edificios recién construídos es frecuente hallar, en desconcertante antítesis, solares yermos o ruinosos ca uehas de tablas despintadas. Así vemos, por ejemplo, uno de nuestros mejores monumentos, que merece hallarse rodeado de una gran plaza, deslucido por el abandono y la pobreza del parque en que se le ha instalado; ¿cuánto mejor no luciría, en efecto, la estatua del general Maceo si rodeando su pedestal se colocaran, aquí una fuente de piedras, allí una gorieta de cañas bravas y en derredor bancos de encina sobre un piso de césped verde y fresco bajo un cobertizo de enredaderas que amparasen de los rayos solares al que allí buscara un lugar de solaz y de descanso?

José Emilio, introductor de la industria y el primero y el único de los maestros catalanes del arte de ornamentación rústica conque contamos en Cuba, no es solamente un especialista local, venido de Europa, sus trabajos han vuelto al Viejo Continente para conquistarle allí, en Italia, que es la patria de la ornamentación y donde ella cuenta con los más notables productores, un nombre



Escalinata y Portada Propiedad del Sr. E. Orduña y Pata Brava



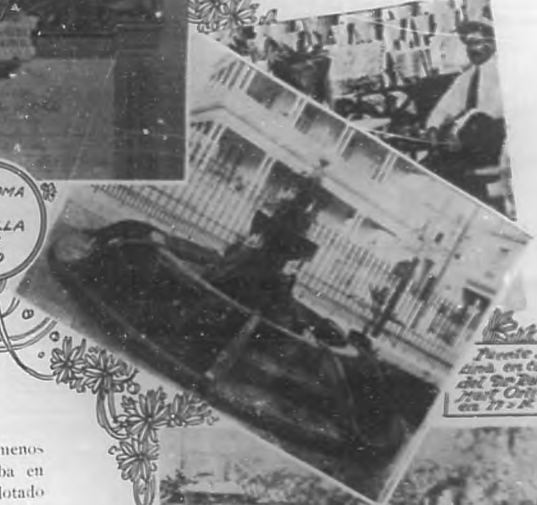
Jardin en la Vibora Propiedad del Sr. Jose Acosta



Cascada en el Pafio de Correo



DIPLOMA DE MEDALLA DE ORO



Fuente y pabana en casa del Sr. Rafael



Departamento de Exhibición

la robusta encina hasta la flexible caña de bambú, se prestan para la fabricación de goriets, canteros, sillas, bancos, mesas, macetas y otras mil cosas de jardín y de portal; en ellas, como en la piedra, todo el mérito descansa en la labor más o menos acabada y perfecta del artista. El mérito en ambos casos estriba en reproducir con la mayor fidelidad, en el rincón del jardín peor dotado de bellezas naturales, los aspectos más hermosos y más variados de éstas: el Arte, como ha dicho bien Eca de Queiroz, es un resumen de la Naturaleza hecho por la imaginación. Y José Emilio, une la imaginación a la perseverancia.

La Exposición Nacional de 1911 fué su primer gran éxito. La colección de trabajos presentadas por él en aquella fecha obtuvo un Primer Premio con Medalla de Oro y, lo que fué aún de mayor provecho práctico, los miles de personas que durante muchos días desfilaron por la Quinta de los Molinos empezaron a conocer y a admirar las bellezas de la ornamentación rústica.

Las ventas aumentaron. José Emilio construía ahora jardinerías y pajareras de gran tamaño y pudo alquilar una casita en el Vedado, frente al antiguo paraíso de los carros de Universidad, donde sus trabajos tenían un local más propio para su exhibición.

Pero el cemento de buena clase, la tela metálica y las pinturas finas (sobre todo estos dos últimos elementos después de comenzada la guerra) son materiales costosos y las ventas al detalle rara vez dejan gran utilidad. José Emilio, que ahora empleaba la ayuda de un aprendiz a quien enseñaba su arte, debía aún bregar rudamente hasta crear un nombre sólidamente afianzado, que le franqueara las puertas de nuestras residencias aristocráticas, en el adorno de cuyas jardines, hasta entonces lam...blemente abandonados, esperaba encontrar am-

envidiable José Emilio, que ya es ciudadano cubano, concurrió con sus trabajos a la Gran Exposición de Milán en 1917 y allí conquistó para Cuba una Cruz al Mérito y Medalla de Oro; sus triunfos, pues, son triunfos de la industria cubana tanto como suyos propios, y es precisamente por eso que BOHEMIA, atenta siempre en su empeño de favorecer y alentar cuanto signifique entre nosotros adelanto y progreso, no ha querido dejarlos pasar sin consagrarle en sus páginas una nota de aplauso.

HECTOR DEL CASTARAL.

(Composiciones de A. Galindo)

## ARTE MUSICAL

## El maestro Alberto Soler

A publicar en este número de BOHEMIA la sugestiva composición musical que lleva por título "Carabali" y que tiene una historia tan curiosa como interesante, creemos necesario y justo hablar de su autor el maestro Alberto Soler, mucho más conocido en Europa que en Cuba, su propia patria.

Grande es el prestigio musical del maestro Soler y bien cimentada tiene su fama, para que nosotros pretendamos ahora descubrir al notable y fecundo compositor. Sin embargo, vamos a dar aquí datos de su historia, pues el público debe estar familiarizado con la vida de los buenos artistas, cosa que contribuye poderosamente a despertar en ese mismo público el amor al arte.

El culto periodista A. Pizarro, que conoce bien al maestro Soler, nos proporciona copiosos y abundantes datos sobre su vida y sus obras.

Alberto Soler nació en la bella ciudad de Matanzas. Su padre fué el señor Juan Soler y Morell, conde de la Diana, y su abuelo el conocido millonario señor José Baró, Marqués de Santa Rita.

Su afición a la música lo llevó a Italia, estudiando el canto en las escuelas de Milán. De allí se trasladó a Alemania, donde estuvo largo tiempo estudiando armonía. Marchó luego a París ingresando en la famosa Academia del barítono Ford Faure, pasando después a estudiar orquestación con Ferdinand Pecoud. De París fué a Bruselas donde progresó rápidamente, estudiando con el profesor Enrique Van-Gael, genial compositor y uno de los más puristas imitadores al piano de Beethoven y Mozart.

Siendo cubano pertenece a la "Sociedad de Autores franceses". Posee una vasta cultura y habla cinco idiomas. La letra de sus obras, escrita por él mismo, lo está, en casi todas, en italiano o en francés.

La Academia que había establecido en París la tuvo que abandonar al estallar la guerra. Posee gran facilidad para producir y es muy laborioso; así ha podido componer más de doscientas obras de todas clases, de las cuales recordamos las más salientes.

En París y en un concurso de obras francesas se estrenó una ópera libre y música suya, titulada "La Cubana", cuyo estreno tuvo lugar el día 20 de Mayo de 1914, en el teatro "Albert Premier", con la rara coincidencia de que como protagonista cantó la obra la señorita Avcos, primer premio del Conservatorio de París y cuya señorita es cubana también, hija de una conocida familia habanera.



SAHARY DJELI  
Célebre danzarina argelina para la cual escribió el maestro Soler su original composición "Carabali".

Se estrenó también en París un poema sinfónico con el sugestivo título "Los Desenfrenados" sobre motivos de la guerra; se adaptó al cine y la acción se reproducía exactamente con la película a gran orquesta, que por cierto agradó mucho, según hemos podido ver en los periódicos de aquella fecha.

"El Duque de París", ópera en tres actos. Inédita.

"La Serrana", obra sobre aires andaluces.

"La Rumba", ópera en 3 actos. Inédita.

"Yumuri", obra de canto estrenada en el "Folies Bergere", sobre motivos de un idilio en el valle de Yumuri, que constituyó un éxito.

La canción "Lucumi". Sobre la esclavitud. Asunto del tiempo de la Colonia.

"Zaira", pantomima árabe de asunto moderno, en tres cuadros.

"La danza de Hachis" en un cuadro. La acción se desarrolla en el Cairo, Egipto. Obra fantástica, muy bien inspirada.

Cuando se hallaba en su apogeo el tango argentino logró Soler imponer, tanto en Francia como en España, el danzón clásico cubano con un éxito extraordinario, no pudiendo atender materialmente a las clases que lo solicitaban por falta de tiempo.

Ha escrito además un método de canto original que le sirve para encaminar a sus alumnos y que por ser de resultados muy prácticos piensa editar en breve, para darlo a conocer como una obra de utilidad en todas las Academias de canto. La preciosa danza "Carabali", que reproducimos en este número, tiene una historia digna de conocerse.

Había en París dos danzarinas, tan geniales como bellas, que eran las únicas para las difíciles danzas orientales indostánicas.

Esas danzarinas eran Sahary Djeli y Mata-Hari. Esta última fué fusilada en París por espía. La única gran artista que queda para esas soberbias danzas es Sahary Djeli, joven, bellísima, nacida en Argelia, con un cuerpo escultural digno de un Phidias, con flexibilidades de serpiente, admirada del "tout Paris" por sus creaciones asombrosas.

Sahary Djeli se hizo amiga del maestro Soler, cuya música le encantaba, y le prometió ejecutar una de sus composiciones. Estas mujeres son muy difíciles de contentar, pues sólo incluyen en su repertorio obras verdaderamente selectas. El maestro Soler compuso para ella su "Carabali", que le gustó mucho por el extraño ritmo africano. Se la quedó para estudiarla, y a los dos días llamó al maestro, invitándole a almorzar en su espléndida villa de Maison Lafitte. Obligó al maestro a que le enseñara el baile de la Rumba; le puso casaca en los tobillos y le hizo bailar, mientras ella observaba recogida en un rincón de la sala. El maestro Soler había aprendido de niño la Rumba en los ingenios de su padre.

Después dijo ella, secamente: Está bien; ejecutaré esa danza en Milán la semana próxima.

Se hizo la orquestación en un momento y a los tres días, la danzarina bailaba en presencia del maestro, mientras éste acompañaba a su pianista con el "tarabouck" (conga). La artista dió rienda suelta a su cuerpo de serpiente, despertó en ella toda su sangre africana y bailó una Rumba estupenda que hubiera producido una revolución en los teatros cubanos. El maestro le puso letra y publicó la obra. A la semana siguiente ella le escribió desde Milán, muy contenta porque había tenido un gran éxito.

La historia de "Carabali" continúa. La soprano de la Ópera Cómica María Luisa Cebrón de Nourbens se encaprichó con la melodía. El maestro se la enseñó en castellano, y ella fué a cantarla en las trincheras, en el Cuartel General, en presencia de los Reyes de Bélgica, que se la hicieron repetir cuatro veces. La reina, que domina la música, le pidió un ejemplar, y el maestro Soler, al saberlo, le remitió seis como regalo, emocionado con el honor que se le hacía a él y a su patria.

Poco después el maestro Soler tuvo que salir de París y vino a su tierra querida. El maestro Lecuona hizo de "Carabali" un arreglo para el piano, y la ejecutó en un Concierto del Conservatorio Nacional, donde también la hicieron repetir.

Y el maestro Soler se pregunta: Pero, señor, qué tendrá mi pequeña melodía que tanto gusta en todo el mundo?

Y se asombra el maestro, pensando que la escribió en media hora, sin darle ninguna importancia, sin pensar jamás que pudiera obtener un éxito tan loco. He ahí la linda historia de esa pieza musical que se titula "Carabali" y que BOHEMIA se complace en publicar.

Ahora, el ideal inmediato del maestro Alberto Soler es crear en la Habana una Academia de canto y de mímica cinematográfica, para que Cuba puedan salir buenos artistas, sin recurrir a las escuelas extranjeras. Y si se le ayuda un poco lo conseguirá.



ALBERTO SOLER  
Notable compositor cubano, autor de la sugestiva producción musical "Carabali", que publicamos en este número.

## DE LA ACTUALIDAD



DR. PANCHITO MENDEZ CAPOTE  
Triunfador en el Campeonato de tiro de plomo en el "Club de Cazadores de la Habana."

El pasado 25 de Julio celebró la revista "Mundial" su segundo aniversario, hecho que constituye para BOHEMIA un motivo de satisfacción.

Gozando nuestra Revista de una vida sólida, al calor de su prestigio y su fuerza nació y creció "Mundial", que, sin grandes pretensiones al principio, se ha llegado a convertir, en tan poco tiempo, en la mejor revista que existe en Cuba, de la clase económica, pues que parece imposible que por su precio, (5 centavos) pueda darse aquí una publicación semanal tan elegante, tan artística y de tan alto interés literario y social.

Es una prueba de lo que pueden el buen gusto y la voluntad cuando van hermanados para servir al público.

\*\*\*

Hemos recibido el folleto que contiene la "Protesta de la Asociación de Pintores y Escultores" contra el fallo del Jurado en el Concurso de proyectos para el monumento a Máximo Gómez.

El criterio de esa Asociación está concretado en las siguientes líneas:

"...consideramos como primer premio indiscutible, muy superior a todos los demás, el proyec-

to Huerta-Cabarrocas, con las modificaciones de detalle, que no alterando lo substancial, estimase prudente el Jurado, de acuerdo con el artículo octavo de las bases del Concurso como segundo premio, el del notable maestro italiano señor Nicolini, que si bien en comparación con el de Huerta-Cabarrocas, lo consideramos en segundo lugar, y tiene para nosotros los defectos de la generalidad y la falta de carácter en la figura ecuestre y en los símbolos, no por eso dejamos de admirar en él la ciencia del sentido monumental y la discreción del conjunto; y en un plano inferior, por carecer de carácter, estimamos que debe colocarse después del señor Borgium, que si en apariencia es de menos importancia, tiene en cambio una traza más simple, y es, principalmente considerado de frente, de una severa grandeza y de una emotiva serenidad.

El resto de los proyectos no reúne las condiciones requeridas; son equivocaciones: unas, de artistas eminentes, de importantes otras. Se da el caso de que muchos de los concurrentes resultan inferiores a lo que era justo esperar de ellos. Romanelli, Korbel, Donato y otros artistas de igual fama, figuraron en el Concurso, y a nuestro juicio, no consiguieron llevar sus obras a feliz realización, lo que prueba la magnitud del empeño."



SR. FELIPE MARTINEZ  
Ganador del Campeonato al tiro de pichón en el "Club de Cazadores del Cerro."

La opinión de esa Asociación hubiera sido más de agradecer antes de dársele el fallo.

\*\*\*

La dirección de BOHEMIA ha sido desagradablemente sorprendida al saber que en una población del norte de España han detenido a un vulgar estafador que, usando el nombre de esta Revista y el de otras varias publicaciones, venía recaudando cantidades con el objeto—decía él—de socorrer a los periodistas españoles desterrados.

En nuestro poder se halla una tarjeta que usaba este granuja, llamado José Graciani y que, naturalmente, era hasta este momento perfectamente desconocido en esta casa.

\*\*\*

Con entusiasmo extraordinario ha quedado constituida en la Habana la "Asociación para el fomento del turismo", de la que forman parte muchas e importantes personalidades.

Esta Asociación creará Delegaciones en toda la República.

Preparará hoteles económicos y hoteles de lujo, para que cada turista encuentre lo que necesita; organizará toda clase de festejos y procurará por todos los medios que los que nos visitan



SR. M. DE ARMAS  
Campeón Nacional de tiro de revólver, según el resultado del match que tuvo efecto recientemente en el Club de Cazadores de la Habana.



LAS FIESTAS DE LA PATRONA DE CASA BLANCA.—Concurrentes de la capital desembarcando en el simpático barrio.



LAS FIESTAS DE LA PATRONA DE CASA BLANCA.—La procesión en la calle de Sevilla.



tan en la estación invernal sean cada día en mayor número, dándoles las mayores facilidades para que, a su gusto, puedan pasar contentos la temporada en Cuba. Se calcula en ochenta mil los turistas que vendrán este año.

BOHEMIA felicita esa Asociación por la hermosa labor patriótica que se propone realizar.

Estado de la suscripción iniciada por BOHEMIA para recaudar fondos con destino a la adquisición de dos victrolas que, para solaz de los leprosos de San Lázaro, demandó a las almas caritativas desde estas columnas, recientemente, el doctor Primelles, ilustre Director de esa humanitaria institución.

BOHEMIA . . . . .	\$ 10.00
Una devota de San Lázaro . . . . .	5.00
Luz, devota de San Lázaro . . . . .	1.00
Eustaquio Ojeda (en sellos) . . . . .	0.20
Pablo Trueba (en sellos) . . . . .	0.25
Niño Cuquito (en sellos) . . . . .	0.05
L. A. de Ribas . . . . .	2.00

Nuestro querido amigo el conocido periodista señor Carlos S. Varona ha sido nombrado Vice-



LA CONSTITUCIÓN DE LA ASOCIACIÓN PARA FOMENTAR EL TOURISMO.—Un aspecto de la reunión celebrada por connotadas personalidades en el Hotel "Plaza", la semana anterior.

Tan culto caballero pasará una larga temporada en las famosas playas del Norte. Que lleve buen viaje y que pase un feliz verano.

El doctor Emilio Roig de Leuchsenring ha tenido la atención de remitirnos un importante folleto que contiene el extenso discurso que dicho doctor pronunció el 28 de enero del año actual en la Sociedad Cubana de Derecho Internacional.

El culto doctor trata en este discurso de la "ocupación de la República dominicana por los Estados Unidos y el derecho de las pequeñas nacionalidades de América."

Los empleados de los Ferrocarriles Unidos obsequiaron en "La Tropical" al Sr. W. T. Medly, Agente General de Fletes de esa Compañía, con almuerzo despedida, por embarcarse dicho señor para Inglaterra.



EL ALMUERZO-HOMENAJE A LOS SOCIOS DE HONOR DEL CLUB DE CAZADORES DE LA HABANA.—De izquierda a derecha: Sres. Dr. Augusto Renté de Va'es, Juan Federico Centell'e, Gral. Emilio Núñez, Alberto Broch, Francisco Aballí, Dr. Eduardo Dolz. De pie, los Sres. André Costa y Fermín Figueras.

Cónsul de Cuba en Liverpool.

El martes, día 5, embarca el señor Varona para dirigirse a tan importante ciudad inglesa a tomar posesión de su cargo.

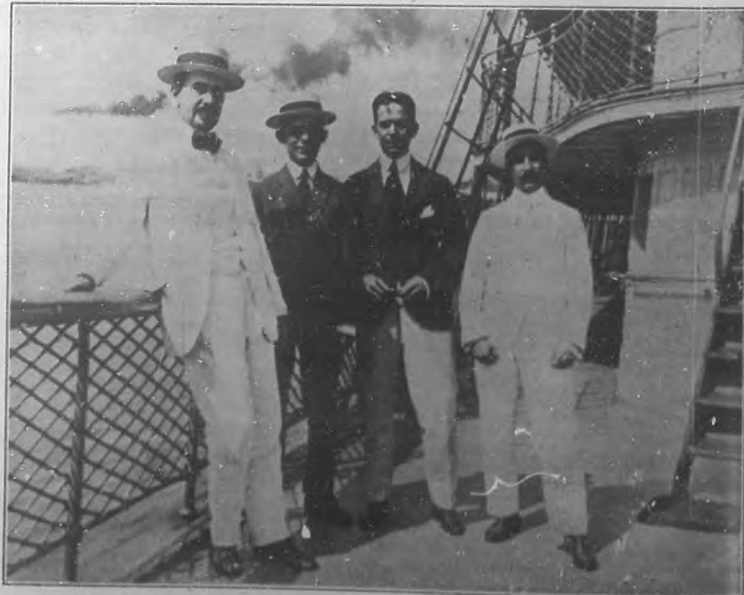
Felicitemos al culto periodista por ese nombramiento, que consideramos acertado y justo, y le deseamos un feliz viaje y mucho éxito en Liverpool.

Diversas fiestas se han celebrado recientemente en los Clubs de Cazadores del Cerro y de la Habana, en las que se han disputado los Campeonatos de tiros de pichón y de tiro de platillos.

El primero de esos campeonatos lo ganó el señor Felipe Martínez, que mató los diez pichones que se le lanzaron.

El campeonato de tiro de platillos lo ganó el doctor Panchito Méndez Capote, con un promedio nada menos que de 93 por 100.

El club de Cazadores de la Habana dio un espléndido almuerzo-homenaje a sus socios de Honor, que fué una hermosa fiesta de fraternidad deportiva.



DESPEDIDA AL DR. MENDEZ PERATE.—Grupo formado por el Dr. Méndez Peñate (segundo de la izquierda), Administrador del gran teatro "Payret" y los Sres. Ramiro La Pressa, A. D. Ledón y Rodolfo Carrion, en momentos que era despedido con motivo de embarcarse en viaje de recreo a las playas norteamericanas.

## Francia celebra la firma del Tratado de Paz



El grabado superior representa la entrada al Palacio de Versalles, el día 28 de Junio de 1919, por donde se dirigen los automóviles que conducen a los delegados que van a firmar el Tratado de Paz.—En el centro: los Delegados alemanes Mueller y Bell, fotografiados al salir del Palacio, después de firmada la Paz.



LOS REGOCIJOS POR LA PAZ EN PARIS.—Aspecto de uno de los grandes boulevares de la capital francesa, por donde marcha la multitud que celebra la firma del Tratado de Paz. Cánticos, risas, frases ingeniosas, alboroto indescriptible preside este torrente humano que se desborda por la gran arteria y que hace vibrar intensamente a la ciudad-luz.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

## "EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN JULIO.

MARIANAO.

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

# TRICALCINE

## RECONSTITUYENTE

El Más Poderoso - El Más Científico - El Más Racional.

MEDICACION LA MAS EFFICAZ

Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias formas.

ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO

NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS

DEBILIDAD.

## La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

## TUBERCULOSIS

Se emplea asociado al régimen anti-ácido preconizado por el doctor Ferrier, da los resultados siguientes:

- El apetito reaparece después de unos cuantos días.
- Desaparecen los sudores nocturnos.
- Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.
- Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.
- Disminuyen y desaparecen igualmente los caputis de sangre.
- Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.
- La respiración se hace gradualmente más suave y los crujidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

## TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y farmacias del País

Laboratoire des Produits "Scientific", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA · RAQUITISMO

CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD · LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS



# SOCIALES



María Teresa Trespalcios y Aurelio Rodríguez.

En la regia mansión que en la Calzada del Cerro poseen los distinguidos esposos Mariana Trespalcios y José Pérez Barañano se celebró una boda distinguidísima, donde fueron contrayentes la gentil señorita María Teresa Trespalcios y el distinguido joven Aurelio Rodríguez Trespalcios. En la capilla de aquella residencia, adornada con las más bellas flores del jardín "El Clavel", unieron para siempre sus destinos los felices contrayentes. Ofició en la ceremonia el padre Juan, párroco interino del Pilar, actuando como padrinos la elegante dama Mariana Trespalcios y el acaudalado caballero José Pérez Barañano.

Firmaron el acta como testigos por parte de la bella desposada, los doctores Fernando Rensoli y Santiago García Spring y el conocido industrial señor Enrique Aldabó.

Y por el novio, el doctor Julio Guillermo Aldazábal, el señor Felipe Lizama y el Representante a la Cámara señor Eugenio Leopoldo Azpiroz.

Después de la ceremonia dió comienzo el baile, que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada. Exquisito el buffet.

Entre la selecta concurrencia resplandecía por su incomparable belleza la sugestiva señorita Mercedes Ruiz.

Infinitas dichas deseamos para la enamorada pareja.

Engalana esta página el retrato de la culta y hermosa señorita Nena Pierrat, que ure a sus encantos físicos el tesoro de sus virtudes.

Ha entrado en franco período de convalecencia de la difícil operación de apendicitis que le fué practicada por el eminente cirujano Ortiz Cano, la bella y joven dama Virginia Steinhof.

Hacemos votos porque cuanto antes podamos anunciar el total restablecimiento de la encantadora amigueta.

La bella señorita Quela Sancho se encuentra en esta ciudad procedente de Cárdenas.

Propónese pasar en ésta, lo que resta del verano.

Animadísimo resultó el almuerzo celebrado en los jardines de "La Tropical", en conmemoración del primer aniversario de la Compañía Nacional de Pianos y Fonógrafos.

El Presidente de dicha Compañía señor Laureano Roca, colmó de múltiples atenciones a los concurrentes.

Con motivo de celebrar sus días la bella y sugestiva señorita Bebita Gumaer, se efectuó en su residencia de Malecón 34 una agradabilísima fiesta.

Allí se encontraban señoritas tan encantadoras como María Teresa Gil del Real, Onelia Angulo, Estela Gamba, Olga Suárez Solar, Belén Uriarte, Lily de Cárdenas, Margot Alacán, Lita Viada.

La angelical Perla Gumaer, hermana de la festejada; Elsa Arango, Clotilde Alacán, Esther de Cárdenas, Lucía Noquer, Raquel Rigol, Mimí Masforrol, Lilita Alvarez de la Campa.

No olvidaremos a la bellísima niña Cusita Hernández Tijero.

A hora avanzada de la noche dió fin tan grata fiesta.

Una hermosa fiesta resultó la celebrada el pasado día 19, en la residencia de la bella señorita Marina Leyva con motivo de su onomástico.

Se hizo un poco de música y se bailó hasta hora avanzada de la noche. Recordamos entre la selecta concurrencia a las encantadoras señoritas Lidia Palmer, Lolita Leyva, Heriberta Martell, Conchita Bejar, Ofelia Rodríguez, Ana Rizo Clara Gutiérrez, Carmelina Plazencia, Adelsida Cluzán, Carmelina H. Roca, Otilia Gutiérrez, Sara San Martín, Consuelo López, Dominga López, Nena Blanco, Palmira López y Florinda Suárez.

Parafo aparte para la sugestiva señorita María Teresa Cluzán

Victima de terrible enfermedad recientemente en esta ciudad, la distinguida señorita Mercedes Comoglio.

Era la finada altamente estimada en nuestra sociedad, por lo que su muerte resultará sentidísima.

Descansen en paz la infortunada joven y Dios dé resignación bastante a sus familiares para soportar tan rudo golpe.

En plena juventud ha dejado de existir en la mañana del domingo, la encantadora señorita Herminia Lorenzo y Pérez.

Nos abando a la inolvidable amiga, cuando la vida le sonreía, con sus múltiples encantos.

Paz a sus restos y reciban sus atribulados familiares, nuestro pésame sentido.

Madrugá es el lugar más pintoresco de la República de Cuba y más favorecido por la Naturaleza, a extremo tal que allí no se siente nunca calor.

El panorama de Madrugá es encantador y cautiva y distrae a todas las personas que lo contemplan.

¿Dónde hospedarse los temporadistas? En el elegante y cómodo hotel "San Luis" que tan acertadamente administra el señor José García Lázaro.

Ningún hotel de la República, incluyendo los de la Habana, tiene mejores empleados y sirvientes que el hotel "San Luis", donde son escogidos aquellos que mayores consideraciones sabrán guardar a los señores huéspedes. Ningún establecimiento de esta clase tiene mejor comida. Es difícil que en algún otro se encuentren comedores tan amplios y bien instalados, pudiéndose comer al aire libre, en terrazas, de donde se dominan valles y montañas incomparables por su belleza.

Las personas que concurren a este Hotel, son y tienen que ser serias, por lo que no debe usted temer que el ruido y las incomodidades de otros hoteles no le permitan el descanso y el sueño.

Este hotel, situado en la Plaza o Parque, es de nueva planta, construido a todo costo y a prueba de fuego; y si se encontrara en el Prado o en el Malecón de la Habana, podría resistir victoriosamente todas las comparaciones. Tiene sesenta habitaciones con baño privado, grandes y numerosos salones, portales y terrazas en todos los pisos, con todo el confort y lujo propios de un hotel de primera clase. Sus muebles son nuevos y cómodos.

En este hotel se encuentra instalada, para uso exclusivo de los huéspedes, una estación telefónica de larga distancia. Como conocemos todas estas ventajas, no dudamos en recomendarlo a nuestra buena sociedad.

El día no del entrante mes de agosto, tendrá lugar en la Iglesia Catedral de Fina del Río, una boda que tiene toda nuestra simpatía.

Serán contrayentes la bella y distinguida señorita Gertrudis de la Torre y Gómez y el correcto joven señor José Rendón, comerciante establecido en esta plaza.

Por tratarse de personas muy estimadas entre la culta sociedad puertorriqueña, resultará esto un verdadero acontecimiento social.

Para los Estados Unidos han embarcado los esposos Waldin Escobar y León Crespo.

El señor Segundo Casteleiro. En viaje de novios, los jóvenes y distinguidos esposos Amelia Duplessis y Miguel González Ferrer.

El señor Antonio Martínez, con su elegante esposa e hijo. Se dirige a las Montañas.

Parafo aparte para la sugestiva señorita María Teresa Cluzán

Parafo aparte para la sugestiva señorita María Teresa Cluzán

Parafo aparte para la sugestiva señorita María Teresa Cluzán

Parafo aparte para la sugestiva señorita María Teresa Cluzán

Parafo aparte para la sugestiva señorita María Teresa Cluzán

Parafo aparte para la sugestiva señorita María Teresa Cluzán

Parafo aparte para la sugestiva señorita María Teresa Cluzán

# GALYL

## Antisifilítico extremadamente poderoso

Adoptado por numerosos Hospitales civiles y militares

Más activo y mejor tolerado que el 606 y el neo-606 (914)

**DOSIS** DOSIS FRACCIONADA. — 20 centig. cada 4 días (12 a 14 inyecciones para una cura).  
DOSIS MEDIA. — 30 centig. cada 8 días (8 a 10 inyecciones para una cura). — 2 ó 3 inyecciones bastan para que la piel sifilítica vuelva a su color normal, el número de inyecciones indicado tiene por objeto llegar a la sero-reacción negativa, a fin de obtener una curación lo más completa posible.

Se expende en ampollas para inyecciones intravenosas en soluciones concentradas ó diluidas y para inyecciones intramusculares en soluciones acuosas.

## ¿Por qué el GALYL debe ser preferido al 606 y al 914?

POR LO SIGUIENTE :

- 1º El GALYL es mucho más activo que el neo-Salvarsán; su empleo es mucho más cómodo que el de este cuerpo.
- 2º Después del empleo del GALYL no hay el peligro de ver aparecer a los 2 ó 3 días fenómenos de meningo-encefalitis mortal, como se producen con el neo-Salvarsán.

Muestras y Literatura : LABORATORIO NALINE, Villeneuve-la-Garenne (Seine) Francia.

El más eficaz  
de todos  
los Reconstituyentes

En las Principales  
Farmacias  
del Globo

Estab. **FUMOZE**  
78, Faubourg St. Denis  
PARIS-FRANCE

**GARNINE**  
Jugo de Carne  
de Buey Cruda  
SACCARO-GLICERINADO  
**LEFRANCO**




Estos polvos exquisitos  
"Hiel de Vaca", de Crusellas,  
ponen los rostros bonitos  
y los prefieren las bellas.

*Crusellas y Co*



**NER-VITA**  
EL MEJOR RECONSTITUYENTE  
PARA LA SANGRE, LOS  
NERVIOS Y EL CEREBRO.  
**REJUVENECE Y  
DA FUERZA Y VIGOR**

Compañía Industrial de Oriente

S. A.

GUANTANAMO.

ASERRIO, CARRETERIA Y FABRICA DE BAULES,  
MALETAS, CAMAS, COLCHONETAS Y MUEBLES  
DE TODAS CLASES.

GUANTANAMO

CUBA

**Bóvedas de Seguridad**

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

**Banco Nacional de Cuba.**

# Carabalí

Lamento

MUSICA Y LETRA DE

**ALBERTO SOLER**

(Homenaje del autor a la gran  
artista *[illegible]*)

CHANT

Moderato

En A frica mi patria yo na. ci

PIANO

Moderato

*f* *p*

Ca. ra. ba. li — J co. moes. cla va vi. nea. qui

*p* *mf* *f*

Al. li na. ci — De ra. za soy Ca. ra. ba. li

*mf* *f*

2

soy Ca-ra-ba-li Ca-ra-ba-li

Le-ja-na tier-ra — Do te per- ca-na ve- ma-res ca-na ve

*rall.* *Dolce*

di — En eru-da guer-ra Es-cla-va fui J si pu- ra les pa-so mi in-fau-cia fel-liz al-li hoy sin con-

*sfz* *Cresc.*

3

*rall un poco*

die-ra Jo vol-ve-ri-a Oh pa-tria mi-a! Mo-rir al-li sue-lo Ho-ro yan-he-lo bus-co mi cie-lo don-de na-ci

*rall*

En-tre pal Ca-ra-ba-li

*rall.* *Poco piu mosso* *meno* *f* *dim.*

En A-fri-ca mi patria yo na-ci Ca-ra-ba-li

*p*

Ca-ra-ba-li

*dim.* *morendo*

### La Hermosura De La Vida.

Nada puede personificarla mejor que una salud perfecta.

Gozar de buena salud equivale a un funcionamiento normal y armonioso del complicado organismo humano. El que goza de buena salud no sólo hállase contento él mismo, sino que transmite su alegría a los que le rodean, contribuyendo eficazmente de ese modo a la hermosura del vivir.

En cambio ¿quién no conoce el reverso de la medalla? La fealdad de la vida la simboliza la elicie de las enfermedades. Cuando nos levantamos de nuestro lecho con dolor de cabeza, o malhumorados por no haber descansado bien; cuando, por lo que a las damas especialmente se refiere, el proceso peculiar de su sexo se acompaña de dolores, a veces insoportables, entonces el que es víctima de esos o de otros sufrimientos físicos ni está contento él mismo ni proporciona agrado a los que con él se hallan en contacto.

¡Y cuán fácil es convertir el desagrado en satisfacción y en bienestar, recobrándose la hermosura de la vida! Con dos TABLETAS BAYER DE ASPIRINA Y CAFEINA (fíjese en la Cruz Bayer en el rótulo rojo) se suprimen toda clase de dolores y se calma la irritabilidad nerviosa. Además, desvanecen la fatiga y el vértigo, obrando como un estimulante vital que favorece el mecanismo de las funciones cerebrales para los trabajos y placeres del día.

### GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

El solo FOSFATO asimilado y QUE NO FATIGA al ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de FRANCIA

Indicaciones: Debilidad de los Músculos, Debilitamiento de los Niños, Anemia, Anormales de la Digestión, Anormales de la Circulación, Anormales de la Respiración, Anormales de la Nutrición, Anormales de la Reproducción, Anormales de la Reproducción, Anormales de la Reproducción.

Vend. al por Mayor: 66, Rue de Valenciennes, PARIS. - Al por Menor: en las Farmacias.

Cognac Moullon  
EXQUISITO

### CHIRRO QUEVENNE

Crema Oriental de Gouraud

### Aqua MINERAL LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD

Cervezas DOG'S HEAD BASS Y GUINNESS

### Crema Oriental de Gouraud

de Gouraud

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

El joven y notable abogado Rodolfo Méndez Peñate, en unión de su familia. Tengan todos un viaje felizísimo.



SRTA. VALENTINA RAMOS

inteligente señorita Valentina Ramos, empleada del Departamento de información del Banco Nacional y muy estimada de sus jefes y compañeros.

La Srta. Ramos es viboreña y modelo de bondad y virtudes.

Delia Nadal, la bella y gentil señorita tan celebrada siempre por su simpatía incomparable, ha sido pedida en matrimonio para el joven León Ferrer y Calvett. No se hará esperar la boda.

En la parroquia del Vedado se celebró recientemente, la boda de la angelical señorita Pilar Pardiñas y Medina y el apreciable joven Oscar Pardiñas y Royero.

Actuaron como padrinos la señora Carmen Medina de Pardiñas, madre de la novia y el padre del novio señor Luis Pardiñas.

Testigos por ella, el doctor Francisco Sobredo y los señores Juan Antonio Roig y Roberto Karman.

Por él: el señor Armando Carnot, Alcalde de Matanzas y los señores José María Pardiñas y Ramón Sarría.

El bouquet de la novia era una preciosidad, como todos los que confeccionan los populares hermanos Armand.

Compuesto de tuberosas, rosa "Presidente Estrada Palma" y Lirios, presentaba un aspecto encantador.

Nuestros mejores votos por la felicidad de los contrayentes.

Cor. brillantes exámenes acaba de obtener el título de Bachiller el estudioso joven Octavio Zubizarreta.

Reciba nuestra felicitación.

La dicha sonríe en el hogar de los esposos Ofelia Olivella y Enrique Salas, motivado por el nacimiento de una hermosa niña.

Enhorabuena.

En unión de su respetable familia se ha trasladado para sus posesiones de Santa María del Rosario el doctor Guillermo Valdés Faully.

Pasarán en el pintoresco pueblo, lo que queda de verano.

Han formalizado compromisos amorosos, la angelical señorita María Cortina y el distinguido joven Pedro J. Diliz. En breve la boda.

A fin de conmemorar solemnemente el cuarto Centenario de la Habana, se ha formado un Congreso Eucarístico, al igual de los que se han llevado a cabo en el Canadá, Londres y Madrid. He aquí el Comité de damas: Presidenta, María Julia Faes de Plá. Vice-Presidenta: Esperanza Bernal de

Zubizarreta; Secretaria: María Teresa Lanza; Vice-Secretaria: Hortensia Martínez Amores; Tesorera: Esperanza Alcócer de Capilla.

Miembros del Congreso Eucarístico son distinguidas señoras y señoritas de nuestra sociedad entre otras, María Montalvo de Soto Navarro, Mercedes Lasa de Montalvo, Ana María Menocal, Concha Montalvo de Mendizábal, Eugenia Segre de Sardiña, Hemelina López Muñoz de Literas, María Montalvo de Aróstegui, Mistra Martínez Ibor de del Monte, Felicia F. de Bernal, María Teresa Moreyra de Mungol, Paulette Goicochea de Mendoza, María Dolores Machía de Upmann, Hortensia de Scull de Morales, Mara Rosell de Azcarate, Julia Torriente de Montalvo, Caridad de la Torre viuda de Kirioleán, María Mendoza de del Valle, Berta Demestre de Rosell, Lolita Morales de del Valle, Josefina Montalvo de Gastón, Isabel Hernández de Parraga y María Luisa Aranguren de Menocal.



CARLOS S. VARONA

La Marquesa de la Real Campaña. Y Guillermina Portela y Amelia María Murgol entre las señoritas del Congreso Eucarístico.



JUAN MIGUEL DIAZ Y HUMARA.

Sólo con verle la cara Su importancia se presente; Es, además, mi pariente, Y con eso, ¡dicho está, Qué tal el mozo será! Recordando a Núñez de Arce— Aunque en su ambiente se esparce El sentimiento cristiano, Viéndole tan fuerte y sano— Por su cabal hermosura... "No es de esperar que sea cura!" L. de la F.

Para la casa Lagnereña número 29 han trasladado su morada, los apreciables esposos Carmen Santa María y Armando Peña.

Noticia que publicamos gustoso, para conocimiento de sus numerosas amistades.

Se encuentra de nuevo en esta ciudad, el doctor Armando Cruzet. Viene complacido de su agradable excursión por los Estados Unidos. Reciba nuestra saludo de bienvenida.

Con motivo de celebrar su onomástico el pasado lunes 28 la señorita Ana María Pajares, tuvo efecto en el Colegio que dirige esta, culta profesora una brillante fiesta, organizada por las alumnas del acreditado plantel.

La selecta concurrencia que asistió a dicha fiesta quedó muy complacida con la ejecución de este programa:

Piano, por las niñas Bessie Espinosa y Blanca Monzón. El juguete cómico "Jugueteo", desmenuado por las niñas de Kiribergarten y en el cual se distinguieron las niñas Adela Rodríguez y Silvia de Guzmán. Siguió un número de piano, "Oralia", por la niña Selayda Abuso, que interpretó también "La Oración infantil". Después fue ejecutada por las alumnas mayores la comedia "La hermosura del alma", con el siguiente reparto: Luisa, Srta. Aída Herrera; Lola, señorita María de la Torre; La baronesa del Río, Srta. Matilde Carbajal; Doña Elvira, Srta. Angélica Calderón; la tía Patricia, niña Isabel Pajares; Rosa, Srta. Zoila Ventura; Julia, Srta. Amelia Buzzi; Teodora, Srta. Blanca Monzón, siendo todas muy celebradas por el feliz acierto con que desempeñaron sus respectivos papeles, haciendo gala de sus disposiciones artísticas.

Finalmente, fueron interpretadas al piano varias piezas de música por las señoritas Aída Herrera y María de la Torre y la niña Isabel Pajares.

Fue, en resumen, una memorable fiesta, en que se patentó una vez más el cariño que sus alumnas profesan a la señorita Ana María Pajares.

### Emma Primelles y Agramonte



### La Corona de Las Coronas.

Rubio como el oro o negro como el ébano, un cabello hermoso ha sido y será siempre una corona más preciosa que las de reyes y emperadores. La mujer que tiene la fortuna de ostentar esta corona de las coronas, dondequiera rinde voluntades y dondequiera conquista homenajes. No hay esfuerzo que no deba hacerse ni cuidado que no deba tomarse por conservar tan admirable tesoro. Cuantos medios aconsejan como mejores para este fin los más notables dermatólogos modernos, están reunidos en la DANDERINA. Esta loción conserva y aumenta la belleza del pelo y lo defiende contra todas las enfermedades. Como preparación medicinal la DANDERINA es superior a cualquiera de las de su clase por que cura pronta y radicalmente la caspa, impide la caída del pelo y le devuelve su vitalidad. Como artículo de tocador es también de mérito excepcional, pues tiene una exquisita fragancia y es la única loción que limpia, suaviza y embellece el cabello en pocos momentos. En resumen, este excelente producto es el servidor más eficaz y el guardián más fiel de la "corona de las coronas."

## Conservatorio

### FALCON

—DE—  
MUSICA DE LA HABANA  
—  
TELEFONO A-2335.  
REINA NUM. 153.

### Cómo extirpar de manera rápida el vello superfluo.

La piel no se perjudica absolutamente con la aplicación de Delatone. Obra con mágicos y positivos resultados.

El horrible vello en la cara, en los brazos, en el cuello, en las manos, en los hombros o en cualquier parte que se presente desfigura a cualquier mujer, aunque cuando por lo demás, sea todo lo bella que se pueda imaginar.



La presencia de tal vello quita a la mujer que lo padece su encanto primero (su feminismo) dándole un aspecto rudo, masculino, que oculta absolutamente toda la admiración que otros encantos suyos pudieran despertar.

Es positivamente una desgracia para cualquier mujer aparecer con esa deformidad. Ella no necesita en la vida de bigote, ni patillas, ni brazos vellosos, ni vello en el busto o en el cuello a menos que ella así deliberadamente lo prefiera. Ahora bien, Delatone el más maravilloso triunfo de la ciencia, está al alcance de todo el mundo, y en consecuencia no hay disculpa para que exista ese vello tan poco deseable.

Delatone destruye de manera absoluta el cabello, porque va directamente a la raíz. Y esto lo hace en un tiempo tan corto y tan debidamente que no produce el menor perjuicio a la piel más delicada. No hay que preocuparse por haber fracasado en cualquiera de los otros métodos empleados, que no deben desanimar a usted - usar Delatone. Pues es completamente diferente de cualquiera otro que haya sido inventado hasta ahora, y es el verdadero y positivo destructor del vello, como ningún otro compuesto siendo al mismo tiempo completamente inofensivo.

Compre usted Delatone hoy mismo. No lo deje para mañana. Dé verlo en todas las Droguerías y Perfumerías.

Representantes Exclusivos:  
Bonito Fernández. 68 Campanario.  
Habana.



Un salón de la elegante casa de modas de la reputada modista francesa Sra. Mary Labrousse, establecida en Prado 81.

Fraga. Lleva el señor Fraga la representación de esta Revista en aquel territorio. Muchos éxitos le deseamos.

En el vapor "Venezia", de la trasatlántica francesa, embarca para París esta semana la señora Mary Labrousse, tan conocida de nuestra buena sociedad. V. Mne. Labrousse con el propósito de surtir su elegante casa de modas de Prado 81, con las más atraentes novedades que encuentre en el mercado parisino. Regresará el próximo octubre.

El jueves 31 de Julio cumplió once años el inteligente niño Miguelito Quevedo de la Lastra, el adorado hijo de nuestro querido Director, señor Miguel Angel Quevedo.

Con motivo del cumpleaños, Miguelito y su papá recibieron numerosas felicitaciones, a las que tienen que añadir la nuestra muy cariñosa.

Cuatro magníficos estrenos figuran entre el selecto número de obras que se proyectarán durante la semana, el primero, mañana, se titula: "La loca juventud", por Luisa Huff. El segundo, el miércoles próximo: "Su divorcio", por John Barrimory. El tercero, el jueves, "Jaime mala sombra", por Wallace Reid; y el sábado, "La cautiva de los Piratas", por Peggy Hyland.

De todas no hay que agregar nada más que proceden de las acreditadas marcas que estrenan con preferencia en "Fausto", siendo esto último la mejor garantía del valer de las mismas.

Programa de la semana.—Domingo 3, mañana, a las 2 y 30: "El billete de diez mil", Revista Gráfica Núm. 7 y los episodios 11 y 12 del "Misterio del Silencio". Tandas de las 5 y 9.45. "Stella Mari", por Mary Pickford. A las 8 y 30, "La llama inextinguible", por Mad. Petrova.

Lunes 4.—A las 5 y 9.45, estreno: "La loca juventud", por Luisa Huff. A las 8 y 30, "Sedas y rasos", por Margarita Clark.

Martes 5.—A las 5 y 9.45, "La loca juventud". A las 8 y 30, "La Duquesa de la duda", por Emmy Wehlen.

Jueves 7.—A las 5 y 9.45, estreno, "Jaime mala sombra", por Wallace Reid. A las 8 y 30, "El absolutista", por William S. Hart.

Viernes 8.—A las 5 y 9.45, "Jaime mala sombra". A las 8 y 30, "Fedora", por Paulina Frederick.

Sábado 9.—A las 5 y 9.45, estreno, "La cautiva de los Piratas", por Peggy Hyland. A las 8 y 30, "Bajo nombre supuesto", por Theda Bara.

Ayer celebró su fiesta onomástica la elegante y bella dama Angela Bado viuda de Ferros.

Reciba tan estimable señora, nuestro afectuoso saludo.

La bellísima señorita Josefina Basarrate celebrará en el Conservatorio Falcon el día 4 del actual, un recital de violín.

El programa que se ha confeccionado es interesantísimo.

Nuestro estimado compañero señor José Antonio Ferriol ha vencido la dolencia que le aquejaba, habiendo logrado restablecer por completo su salud.

Reciba por ello nuestra felicitación más sincera.

El jueves estuvieron de día los Albertos. El primer saludo es para la bella dama Albertina Iznaga de Font y para una señorita tan graciosa como Albertina Sánchez.

Albertos en gran número: Un Eustre sacerdote, el Padre Alberto Méndez, Secretario del Obispado de la Habana.

El general Alberto Nodarse. El teniente coronel Alberto de Carricarte, actual Capitán del Puerto, y Alberto de Armas, Director del Banco Territorial.

El Juez de Instrucción de la Sección Segunda, licenciado Albert Ponce, el coronel Alberto Herrera, Jefe del Distrito Militar de Pinar del Río, y también su primogénito el simpático Albertico Herrera y Rodríguez.

Alberto Falcón, el laureado profesor matancero. Un grupo de médicos: el eminente cirujano doctor Alberto Sánchez de Bustamante y los doctores Alberto Recio, Alberto D'Clouet, Alberto Sánchez de Fuentes y Alberto Inclán.

Entre los abogados, Alberto Madan, Alberto Angulo, Alberto Carrillo, Alberto O'Farrill, Alberto Morales, Alberto Potts y Alberto Marill.

El comandante Alberto Barreras, el distinguido ingeniero Alberto Ximeno, Alberto Delgado, Alberto Suárez Murias, Alberto Bernal y Varona, Alberto Mendoza, Alberto Gulló, Alberto Fowler, Alberto Ruz, corcedor de los de más nombre y crédito, que figura en el escritorio de los señores Mendoza y Compañía; Alberto Soler, profesor y compositor meritísimo; Alberto Torres, Alberto Arellano, Alberto Herrera, Alberto Paz, Alberto Villa del Rey, Alberto Dago, Alberto Cruz, Alberto Villaverde, Alberto Jiménez, Alberto Bustamante, Alberto Mestre, Alberto Fernández Pelón y Rodríguez, Alberto Miranda, Alberto Santiso, Alberto Requena y Alberto Zaldarriaga.

El teniente Alberto Villalón, Alberto Crussellas, Alberto Gárate, Alberto Langwith, dueño del famoso jardín de su nombre.

Otro Alberto de otro jardín, el de "El Clavel" de Mariano, amigo siempre un amable como Alberto Armas, para quien tengo un saludo especial, afectuosísimo.

Entre los ausentes, el Cónsul de Cuba en Bayona, Alberto Hevia y Prieto, otro distinguido funcionario de la carrera consular cubana, Alberto Almagro, José Alberto Izquierdo, Primer Secretario de la Legación de Cuba en Roma, Alberto de la Torre, Primer Secretario de la Legación de Cuba en la Argentina.

Un amiguito mío, y muy querido, Alberto Barraqué, el simpático hijo del rotundo abogado Jesús María Barraqué.

Y los Albertos de la crónica. Son dos: Alberto Ruiz, de "El Mundo", y Alberto Román, de "La Discusión". Para ambos, compañeros muy queridos, he reservado intencionalmente el último saludo.

Ayer, celebró su fiesta onomástica nuestro estimado amigo y representante viajero de esta Revista, señor Manuel Velasco. Felicidades.

Nuestro distinguido compañero el señor Lucio de la Peña embarca para el Norte con el afán de atender a la salud algo quebrantada de su adorada madre.

Pasará algunos meses en las saludables montañas americanas, y si le es posible nos remitirá desde aquellas tierras algunos crónicas impresionistas, interesantes como todas las suyas.

Hacemos sinceros por que su señora madre recobre pronto y totalmente su salud, para que ambos puedan regresar con la mayor alegría.

Ayer celebró su fiesta onomástica, el insigne político y notable abogado doctor Alfredo Zayas y Alfonso.

Enviamos al gran amigo nuestro afectuoso saludo.

(Pasa a la Pág. 17.)



Adorno de la iglesia del Velado, por el jardín "El Clavel", de los hermanos Armas, para la boda de la Sra. Maximina Marín y el Sr. Edo. Ferrón.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la zona fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Seberane contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS E INTELLECTUALES  
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de licor de licor después de cada comida.

VENGA AL POR MAYOR: 50, RUE DE FOSBOY, PARÍS. — En las principales droguerías.

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS, CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPIÓN

PULMOSERUM BAILLY

Bajo la Influencia del 'PULMOSERUM'



LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE. LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN. LOS TETERTORES, LA ORESION Y LOS DOLORS DE COSTADO SE APACIOUAN. LA RESPIRACION SE HACE MAS FACIL. LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECIBRAN SUS COLORES. EL APETITO SE DESPIERTA. EL SUEÑO SE REAPARECE. LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES APROBADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS EXPERIMENTADO POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGARIAS Y FARMACIAS LABORATORIO A. BAILLY 16, RUE DE ROME, PARIS



DESORDENES NEPVIOSOS

En la vida de la mujer siempre hay necesidad de usar un tónico, cuya acción se limite no solo á fortalecer los nervios sino á nutrir todo su organismo, y con el

CORDIAL de CEREBRINA ULRICI

que es medicina y alimento, desde sus primeras dosis la sangre empieza á enriquecerse, el sistema nervioso se vigoriza, el cuerpo se nutre, regulariza las funciones peculiares de su sexo, abre el apetito, devuelve el sueño, aumenta la energía, aclara el cerebro, alegra el ánimo y hace desaparecer la pereza, fatiga, cansancio, debilidad y todo su ser experimenta un cambio tal, que en poco tiempo la naturaleza equilibrada imprime en él resplante la alegría, buenos colores y el aspecto de una mujer sana y hermosa.

THE ULRICI MEDICINE CO., NEW YORK

Anunciese en "Bohemia"



SOCIALES

El pasado día 23 de Julio contrajo matrimonio en la ciudad de New York nuestro distinguido y estimado amigo el joven caballero americano Mr. Mario y Trzivuk, con la bella señorita Heler Doyle, perteneciente a la buena sociedad neoyorkina.

En otro numero anterior hemos publicado un retrato de la bella esposa.

Deseamos al distinguido matrimonio una felicidad eterna.



SR. ANTONIO MARIA FRAGA

En la calle de Aguila 94 años, ha establecido su Clínica de Cirujano-Dental el distinguido doctor italiano Angelo Rosati y Susini.

En la noche del 26 de Junio y en la iglesia del Angel se celebró la boda de la gentil señorita Zoila Valdés y el correcto joven Angel de Castro Palomino.

Manuel CALZADILLA.

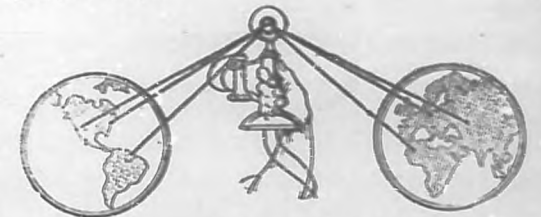
La elección del corset es de gran importancia para las damas elegantes.

Por eso todas ellas van a la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel donde encuentran el mayor y mejor surtido.

Los corsés de la acreditada casa están confeccionados especialmente para nuestro clima, son de última moda y al mismo tiempo no molestan. Hay también magníficas fajas y excelentes ajustadores.

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba.

PASCUAL PIETROPAOLO

KANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311

APARTADO 1707.

HABANA

## PROGRESOS FINANCIEROS

## LA SUCURSAL DEL BANCO ESPAÑOL EN PLACETAS

El Banco Español puede estar bien satisfecho de la prosperidad que alcanzan todas las Sucursales que establece en el interior de la República.

La Sucursal del Banco Español en Placetas es una de las que más rápidamente han prosperado. El estado floreciente de esta Sucursal ha de ser una legítima satisfacción para el distinguido caudillo que la administra.

Su Administrador, el Sr. EL BANCO ESPAÑOL EN PLACETAS.—A la izquierda: Sr. Lorenzo Camacho Armas, Administrador.—Al centro: Sr. Bernardo Aviñó, Cajero.—A la derecha: Sr. José Roza, Contador.

es un verdadero experto en la ciencia bancaria, a la cual ha dedicado toda su vida, habiendo hecho su carrera escalón por escalón, con paso firme y seguro, lo que le ha dado una sabiduría y experiencia.

A los catorce años entró como auxiliar en el Banco de Canadá (en Cárdenas), en cuyo Banco permaneció durante tres años, llegando a ocupar el cargo de interventor de dicha sucursal. Entonces fué trasladado a la Oficina central de la Habana con el mismo cargo.

Poco después pasó al Banco Español, desempeñando el importante cargo de Contador en la Sucursal que tiene establecida en Unión de Reyes, donde estuvo durante veinte meses, con gran satisfacción, de todos.

Luego volvió a la Habana para desempeñar el cargo de Cajero en la Sucursal que tiene el Banco Español en la Calzada del Monte.

El mismo Banco lo llevó a su Oficina Central, poniéndolo en el Departamento de Sucursales con el cargo de Inspector de Sucursales, que desempeñó durante dos años.

Su meritoria labor fué premiada enviándole en calidad de Administrador del Banco Español a la Sucursal de Placetas, donde está ya año y medio, con el beneplácito de sus superiores y del pueblo cuyos intereses sirve con celo y con talento.

La Sucursal del Banco Español en Placetas, establecida hace poco más de cinco años, tiene operaciones que ascienden anualmente a un millón de pesos.

Durante ese tiempo ha adquirido unas 900 cuentas corrientes con una manipulación de entradas y salidas de treinta mil pesos mensuales.

Lo floreciente de su estado lo demuestra el hecho de que muy pronto empezará las obras para construirse un magnífico edificio propio, el cual se levantará en la calle Primera del Sur, próximo a las oficinas del Banco Nacional.



Fachada del edificio que ocupa el Banco Español en Placetas.



Vista interior del Banco Español en Placetas.

En esta clase de instituciones financieras, su éxito y su arraigo dependen casi exclusivamente de su administración, y la Sucursal del Banco Español progresa firmemente día por día, porque se ha sabido escoger un personal de aptitudes bien probadas y de una honradez acrisolada. De esta clase superior de altos empleados es un modelo ejemplar el Administrador de la Sucursal de Placetas señor Camacho Armas, que conoce, hasta en los más mínimos detalles, todo el complicado mecanismo de los Bancos y el arte de servir bien a los señores capitalistas, redundando, al mismo tiempo, en beneficio de las Instituciones que administra.

Los empleados de esta clase son una verdadera garantía para impulsar toda clase de legítimos negocios. Así prosperan los Bancos mientras hacen florecer la riqueza pública y privada en las regiones a donde alcanza su benéfica influencia.

Felicitemos al señor Lorenzo Camacho por su meritoria labor al frente del Banco Español de Placetas, ya que a sus grandes conocimientos bancarios se debe su prosperidad.

Felicitemos igualmente al Cajero, señor Bernardo Aviñó y al Contador, señor José Roza, personas ambas de sólidos conocimientos en su profesión, y que gozan de generales simpatías por su trato caballeroso.

El Banco Español tiene una fama justísima y sólida, que hace de su nombre la más indiscutible de las garantías en toda clase de operaciones.

Y esa fama la debe a su historia, que sostiene la menor sombra.

Pero eso sólo se consigue haciendo lo que hace el Banco Español, lo que ha hecho siempre:

cultivar todos sus empleos, desde el más alto al más modesto con un personal selecto, verdaderamente insuperable.

Así ha logrado siempre un crédito indiscutible, que nada tiene que idiar a las mejores instituciones bancarias del mundo.

La Sucursal de este Banco en Placetas es una prueba de lo mucho que puede lograr un Administrador cuando se reúne un gran talento y una excelente voluntad puestos al servicio de su importante cargo.

Esas condiciones intelectuales y morales las reúne el digno Administrador de aquella Sucursal, Sr. Lorenzo Camacho Armas.

IGNOTUS.

## Crónica Social de Provincias



DE BAINOA.—Srta. Rosa María Mateo.

De Camagüey.—Después de algunos días de recorrido por nuestra provincia camagüeyana, y con el más franco éxito en cuanto a la revista BOHEMIA, la más leída y mimada del público, que cada día con más entusiasmo nos brinda su adhesión, vuelvo a ocuparme en reseñar algunas notas aunque breves.

Anoche y en los amplios salones de la progresista sociedad Colonia Española tuvo lugar una velada en honor del patrón de España, Santiago. La fiesta quedó sumamente concurrida.

Germanor-Catalana.—Para el día nueve del entrante mes de agosto, preparábase la pollería catalana a celebrar un espléndido baile según nos anuncia el señor Fideleto Fernández, presidente del Club que dentro de esa cultura y floreciente sociedad se ha formado con el deliberado propósito de ofrecer una fiesta de tal naturaleza todos los meses a sus numerosos asociados.

Mi felicitación para la directiva de esa sociedad que ha tenido el tacto de escoger de su seno un fanático (tan entusiasta como el señor Fideleto Fernández).

Chisme amoroso.—A mi legada me encuentro y en perfumado sobresito una esquelita en la cual, sin que yo quiera decir de esto una sola palabra se me dice lo siguiente: El joven J. F. V. al fin se determinó a pedir la



DE CAMAGÜEY.—Srta. "Lilita" de Miranda y Coccio.

mano de H. Z. B. No me pregunten más porque yo, señores, no quiero ser imprudente.

El señor Elpidio Morán de la Torre, que guardaba cama de resultas de una afección gripal, ya se encuentra del todo restablecido. Reciba el señor Morán, mi enhorabuena.

Ricardo AVILA, Corresponsal.

De Esperanza.—Con motivo de su fiesta onomástica, celebró la distinguida señorita Ana Amelia Ledo, una fiesta bailable, la cual revistió la brillantez digna de tan gentil damita. Serían próximamente las 9 p. m. y previa invitación particular, un conjunto encantador de damitas invadía la aristocrática mansión de los estimadísimos esposos Ledo-Rojas.

Acto continuo dió comienzo un animado baile amenizado el acto general artista señorita Camelina Rodríguez, distinguida profesora de piano. También nos deleitó con sus amplias facultades de artista, la festejada, poseedora de una vasta inspiración para el arte.

En primer término, describiré las respetables y bellas damas concurrentes, siendo ellas: María Piñero de Rojas y Gertrudis Vargas de Rojas.

El encantador conjunto de damitas era el siguiente: Ana A. Ledo Consuelo Ledo, Dolores Acosta, Emma P. Díaz, Rosa Amelia Rodríguez, María V. Hiribarne, María J. Jarjuria, Juanita Jarjuria, Juanita Hiribarne, Ana Gómez, María Josefa Gómez, Eloísa Rodríguez, Rafaela Rodríguez, Zoila Caso, Carmela Rodríguez, Eufrasia Gómez, Emelina de Armas, Mercedes Alomá, Landelina Portal, Cla-



DE CAMAGÜEY.—Sr. Alfonso Orozco Pina, aspirante a Consejero.

ra Caso, Julia Hernandez, Caca González, Juana Rosa González, Florinda Valdés, Amparo Alomá, Paula Cabezas, Mirtilla Carreras, María T. Rodríguez, María Y. Quesada.

La selecta concurrencia fue espléndidamente obsequiada con pastas y champagne y de este modo transformadas las horas en instantes de reloj señalaba la 1 a. m., cuando dió fin tan agradable fiesta.

La festejada tan pródiga en atenciones y amabilidades, recibió inequívocas muestras de afecto y consideración, testimonios a los cuales este humilde cronista y amigo uno los suyos como obsequio sincero de su eterna felicidad.

Dr. Miguel A. Farfá.—He tenido el gusto de saludar en esta a este caballeroso joven, hermano del gran aviator cubano y estimadísimo compañero perteneciente a la buena sociedad habanera.

Manuel Fabián Quesada.

De Agrazonte.—El día 25.—Con gran animación y magnificencia se celebraron las fiestas de Santiago Apóstol, patrón de España.

Entre los varios números del programa quegaron muy lucidos el ironión, las carreras en saco y los fuegos artificiales dirigidos por nuestro querido amigo Roberto Andúx.

El Baile.—Fué amenizado por la reputada orquesta que dirige el señor Domingo Corbacho, que supo deleitarlos con preciosos y escogidos danzones. Asistieron numerosas damitas de nuestro mejor elemento social que por sus gracias y bellezas supieron darle el aspecto más encantador.



DE CIENFUEGOS.—Srta. Estrella Rodríguez Salca.

La concurrencia era tan numerosa que me fue imposible anotarla toda; solamente daré a continuación un corto número de damas que en este momento recuerdo.

Entre las señoras se encontraban: Evelina Sánchez de Ipiña, Regla Sánchez de Acó, María Félix de Sansón, Esperanza González, de Peláez, María Cristina Rivas de Medialdea, Tomasa Cirino de Puentes, Elvira Pumariega de Pérez, Cecilia Almon de González, Josefa Almon de Galindo, Ecolástica Fiala de Cabezas, Agueda Ramírez de Gómez, Sofía Ramos de Zumalacaregui, Mercedes P. de Suárez, Juana León de Pérez, Juana Oña de Álvarez, Mercedes Fuentes de Fernández, Carmela Sansón de Fernández.

Señoritas: María Teresa, María Luisa y Mercedes Lamerán (muy simpaticísimas), Julia Hernández, Cecilia Moreno, Luz Marina Cabezas, Romualda Ramos, Sotera Rodríguez, Victoria Fernández, Juanita Vázquez, Brandelina González, María Teresa, Ana y Amparo Pumariega, Juanita González, Ramona Ribá, Ramona Castellanos, Panchita y Ninna García, Carmen Rodríguez.

Un grupito interesantísimo: Entre este grupito de "Demoiselles" agrazontinas se hallaban: Eva Sansón, América Fuentes, las primas Rosa D. Martínez y Celina García, y Avefca Galindo; éstas las componían lo más preciado de la sociedad agrazontina, y que por su elegancia (Pasa a la Pág. 37).



DE SANTA CLARA.—Srta. Amparo Domanech.





Lo Mejor en  
Artículos Sanitarios

**"MOTT"**  
PonsyCa. s.en c.  
EGIDO 4 y 6  
Habana

**THE J. L. MOTT  
IRON WORKS**

Trenton, New Jersey

New York, 5th Ave. & 11th St.

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| Boston       | Portland, Ore.    |
| Pittsburgh   | Washington, D. C. |
| Chicago      | New Orleans       |
| Atlanta      | Denver            |
| Los Angeles  | San Francisco     |
| Philadelphia | St. Louis         |
| Seattle      | San Antonio       |
| Cleveland    | Fort Smith, Ark.  |
| Dallas       | El Paso, Texas    |
| Indianapolis | Indianapolis      |
| Des Moines   | East Lake City    |
| Trinidad     |                   |

MOTT COMPANY, LTD.  
Montreal, Toronto, Winnipeg, Can.  
Incorporated in United States



**AGUA  
PLUTO**

Para estreñimiento crónico e indigestión, gases, biliosidad, enfermedades de los riñones y tendencias reumáticas.

**PLUTO**

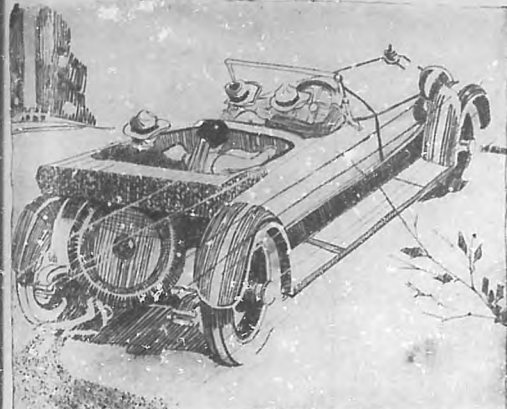
El Purgante de I. s. Américas trae alivio benigno, pero seguro. El pasaje digestivo debe ser lavado periódicamente con este maravilloso laxante salino, produciéndose así la salud. Embotellado en French Lick Springs, Indiana, E. U. de A. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, si es caliente, mejor. Búsquese el Diablito rojo de la salud en cada frasco. De venta en todas las droguerías.



Limpia todo menos la conciencia, eso lo hace un jabón que se vende en "ROMA", de Pedro Carbon, O'Reilly 54. Teléfono A-3569 Habana.—Cuba. También se venden los famosos jabones de Colgate y Atkinson así como los polvos y las esencias.

**SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS**  
Haced uso de la  
**SOLUCIÓN  
PAUTAUBERGE**  
que es el remedio más eficaz en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS  
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS  
Millares de Enfermos lo deben su curación.  
**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

**"Anúnciese en BOHEMIA"**



**Devuelve La Potencia de Su Automóvil**

NO hay nada más molesto que las dificultades del motor, y 80% de ellas se deben a la acumulación del carbón. El ruido y pérdida de fuerza, gasto excesivo de combustible, encendido extemporáneo, etc. se deben solamente al carbón en los cilindros. Limpiándolos con el

**DESPRENDEDOR DE CARBON  
JOHNSON'S**

su automóvil trabajará como cuando era nuevo silencioso y con toda la fuerza necesaria.

Solamente se requieren cinco minutos. Simplemente ponga una onza del Desprendedor en cada cilindro, donde se dejará de 30 a 40 minutos. Entonces póngase a andar el motor y se verá la nube de carbón que sale por el tubo de escape. Se puede reducir la acumulación del carbón con agregar cuatro onzas del Desprendedor a cada diez galones de combustible que se use.



**Seguro Y Garantizado**

El Desprendedor de Carbón Johnson es insuperable para cualquier tipo de motor. No puede perjudicar el metal, no afecta el acatamiento ni el lubricante en la caja de arranque.

Pruebe Ud. este Desprendedor y pida a su vendedor que le muestre la Cera Preparada de Johnson que sirve para dar un lustre hermoso a los automóviles. También el Cemento para Radiadores que tienen escapes. El vendedor puede obtener estos productos de los distribuidores:

**S. C. JOHNSON & SON**  
Fabricantes  
Racine, Wisconsin, E.U.A.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE, MIENTRAS NO USE EL PEDRO CARBON. SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA.

**Crónica Social de Provincias**

cia, belleza y hermosura, supieron darle un aspecto encantador al baile, y para cuyas damitas siempre el cronista reserva unas frases de loa y encomio.

Oscar Rodríguez,  
Corresponsal.

\*\*\*

**Del Central "Limones".**— Para el día 20 del presente ha sido fijada la boda de la gentil señorita Nila Rodríguez Valdés y el correcto caballero José María Ruiz, que ocupa un importante lugar en este Central.

Corresponsal.

\*\*\*

**De Catalina de Gijines.**— En la tarde espléndida del día 4 del mes pasado, con invitados entusiasmados, un grupo de simpaticos tributo merecido homenaje a la gentil señorita Margarita García, Presidenta del bando "Rosa", del vecino poblado de Madruga.

Recibimiento colosal, digno de encomio y demostración inequívoca de fraternidad ofreció la juventud de Catalina de Gijines a los animados visitantes.

Con tal motivo asaltaron la sociedad "El Liceo", donde tuvo lugar un magnífico baile.

Selección numerosa concurrencia adornaba los salones, resplandeciendo en ellos una pajeada de encantadoras damitas, que daban realce con su dancito a tan grata fiesta.

Entre ellas, Consuelo Hernández, preciosa, esbelta y con figura de reina, contemplaba a todos cuantos contemplaban su belleza.

Señoritas: Josefina y Teresa Toral, Amelia, Maura y S. M. Meza, Edelmira y Andrea González, Ana Inés Linares, Piedad Hernández, María Teresa Alvarado, las delicadas hermanitas Rosa y Luisa Blanca María González.

Das belladas que deslumbraban con sus encantos: señoritas Margarita y María Sánchez.

Antonia y Pastora Sanluis, Carmen Mesénler, Ana Ceiba Sánchez, María López, Aracelia Trujillo y Lucía Peña.

Elvina Castillo, Catalina Delgado, Angélica Borges, María González y María Montero.

Las señoras Dolores Medina de Lima, Flora Pérez de Siverat, Felicia Pereira de Solano, Elena Sánchez de Pérez, Justina Escalero de Colimera, Juana Pérez de Praga, Agustina Díaz de Mesa y otras.

Al cerrar esta crónica olvidaba congratular a los organizadores de la fiesta y simpática fiesta, la culta y esbelta señorita Raquel Solano, y al diligente amigo Manuel M. Fraga.



**DE MAJAGUA.**—Los jóvenes y estimados esposos Isabelitz Gómez de Armas y Antonio Armas, en unión de sus encantadores hijos René y Georgina.



**DE CALIMETE.**— Pedrito Vázquez.

ESPECIAL

**DR. H. NOVOA SPADE, (Osteopata).**

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las hermosas playas de Asbury Park: 605 Sewall Ave. En Nueva York: 485 Broome Street.—Teléfono Canal 8266

Adquiera su  
solar  
por este  
sistema

**PLUMBERFENCUER**

Aguiar 45  
Habana.

## AGUAS MINERALES



DE  
**VITTEL**  
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes  
las enfermedades de las vías urina-  
rias y toda otra afección procedente  
de un exceso de ácido úrico en la  
sangre.

AGENTES:

**LOUIS BRUNSCHWING**  
Apartado 633.—Habana.



## "Veáse Como es Fa- cil Remover Sus Callos!"

El Remedio "GETS-IT" Seca Los  
Callos Rápidamente Sin Do-  
lor o Molestia.

"Es casi increíble que un remedio  
pudiera tener tal efecto en remover  
un callo. "GETS-IT" es seguramen-  
te milagroso!"

Si, "GETS-IT" es el más mila-  
groso remedio para callos jamás  
conocido, porque no necesita ope-  
rar los callos, no aplicar vendajes  
pesados alrededor de ellos o excru-  
varlos.

"GETS-IT" es un líquido del cual  
se ponen unas pocas gotas en unos  
segundos. El remedio seca. No cau-  
sa dolor. Se puede poner las me-  
dias y los zapatos, sin hacer visajes  
debidos a los dolores terribles cau-  
sados por los callos. El callo, piel  
encallecida o verruga se hace suel-  
to, y se quita. "GETS-IT" es el  
remedio para callos que se vende  
en la más grande escala en el mun-  
do. Si usted lo ha probado, enton-  
ces sabe el por qué.

En venta en todas las farmacias  
y droguerías en todas partes del  
mundo.

Unico Representante  
**R. A. FERNANDEZ.**  
Compañero 68.—Habana.— Cuba.

## Las causas del atraso escolar

do a clase con mucha irregularidad. No obstante, los datos anteriores demues-  
tran que de cada cien niños de primer grado, cuarenta y siete tienen de nueve a  
quince años de edad. Si los maestros, que tienen niños de primer grado en toda  
la República hacen el cálculo que acabamos de indicar, estamos seguros de  
que llegarán a resultados muy semejantes, porque el mal es general, desgra-  
ciadamente."

Además de esta demostración que acaba de citarse se hizo otra que dió re-  
sultados no menos desastrosos. Fué la siguiente: Se agruparon los niños por  
edades y se vió el grado en que estaban. Véanse las conclusiones.

Grado en que están los niños de cada edad. Tanto por ciento.

6 a 7 años	98	2		
7 " 8 "	90	10		
8 " 9 "	76	21	3	
9 " 10 "	70	25	5	
10 " 11 "	52	39	9	
11 " 12 "	50	40	10	
12 a 13 "	49	32	25	3
13 " 14 "	27	33	27	13
14 " 15 "	35	19	34	12
15 " 16 "	33	11	11	45

"Estos datos se prestan a muchas consideraciones interesantes, entre ellas  
a las siguientes, que son tristísimas.

a) Más de la mitad de los niños de once a doce años de edad están en pri-  
mer grado.

b) Entre los niños de doce a trece años los de primer grado están en ma-  
yoría.

c) Al dejar la escuela, de los trece a los catorce años, la mayoría de los  
niños no ha logrado pasar del **segundo grado.**"

"De modo que todos los conocimientos que figuran en los Cursos de Estu-  
dios, del tercer grado en adelante no llegan a ser adquiridos por la mayor par-  
te de la niñez cubana, la cual deja las aulas sin haber cursado esos grados."

"Ahora bien, ¿cumple la escuela su misión de preparar a los cubanos para la  
vida, suministrando a la mayoría de éstos: los conocimientos elementalísimos  
de los grados primero y segundo únicamente? Nadie se atreverá a afirmarlo."

"Esto fué lo que el autor de estas líneas se esforzó por hacer conocer a los  
maestros, a fin de que tratasen de colocarse a la altura de su deber, puesto  
que en parte desde luego, son responsables de esa situación."

Con posterioridad a estos trabajos nuestros, en "Cuba Pedagógica" se han pu-  
blicado informes de varios inspectores de Distrito señalando en toda su alarmante  
gravedad los escasos progresos realizados por los escolares. En la Escue-  
la Normal, hemos tratado el asunto con nuestros alumnos del cuarto curso.  
Una investigación practicada por éstos en algunas escuelas públicas, les ha per-  
mitido comprobar la existencia del mal, aún en las escuelas mejor organiza-  
das.

En vista de todos los antecedentes citados, el hecho mencionado por el doc-  
tor Rouma en su discurso y los datos aducidos como prueba, no han oído  
sorprender si no a las personas que en Cuba viven al margen del movimiento  
pedagógico; se trata de un hecho muy lamentable, pero muy conocido. Los  
pedagogos cubanos lo han denunciado a la opinión pública y han venido llama-  
ndo la atención sobre él al Gobierno con marcada insistencia desde  
hace varios años.

El doctor Rouma, sagaz observador y experimentado pedagogo, no podía de-  
jar de descubrirlo con sólo echar una ojeada sobre las estadísticas oficiales,  
las cuales si nada dicen a los profanos, son muy elocuentes para las personas  
versadas en asuntos escolares que saben interpretarlas.

El mal a que nos venimos refiriendo ha impresionado profundamente al doc-  
tor Rouma, de tal manera, que lo considera el punto débil de la escuela cuba-  
na.

"El verdadero punto débil de nuestra escuela primaria—ha dicho—reside en  
la congestión de los primeros grados de la enseñanza primaria y todos los es-  
fuerzos de la administración deben concentrarse, en el momento actual, sobre  
la resolución de este problema y obtener la regulación de los estudios por gra-  
dos sucesivos en relación con la edad." (1)

En una interview publicada en "Cuba Contemporánea" ha insistido sobre el  
mismo extremo. "Los datos que ofrece la estadística del pasado año en el sen-  
tido—ha dicho—son pavorosos, y constituyen un problema muy serio al  
que es preciso dar solución inmediata. Vea usted: en primer grado debieron es-  
tar matriculados (de los niños que asisten a las escuelas públicas) a lo sumo  
37,000; pues bien, esa cifra se eleva a 1179,564! Lo que indica que en ese grado  
tuvimos una población escolar cuatro y media veces mayor que la que normal-  
mente debía corresponderle a la edad de los escolares. La mayor parte de nues-  
tros niños no alcanzan más allá del tercer grado; necesitan más de seis años  
para vencer los estudios que normalmente corresponden a tres de trabajo es-  
colar." (2)

Ya hemos dicho y lo repetimos una vez más, que las observaciones del doctor  
Rouma son exactas. El mal, conocido por los educadores cubanos, y estudia-  
do por éstos es muy grave. Las opiniones del señor Asesor Técnico, convienen  
con las emitidas reiteradamente en esta Revista.

(Pasa a la Pág. 37.)

(1) Declaraciones hechas al periódico "El Mundo", reproducidas en "Cuba Pedagógica",  
Tomo 35 Año XV, No 4, Abril 30 1919.

(2) "Cuba Contemporánea", Año VII, Tomo XX, Junio, 1910, Núm. 78, Págs. 263 y 264.

## Pruebe Magnesia Bisurada Para Enfermedades Del Estómago

Neutraliza Acidez del Estómago.  
Previene la Fermentación de los  
Alimentos. Agrura, Ventosi-  
dad e Indigestión Ácida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya  
habrá probado pepsina, bismuto,  
soda, carbón de leña, drogas y va-  
rios auxiliares digestivos y usted  
sabe que estas cosas no curan su  
enfermedad y en algunos casos ni  
siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la espe-  
ranza y decidir que usted es  
un dispéptico crónico, sólo pruebe  
una poca de magnesia bisurada—  
no el ordinario carbonato comer-  
cial, citrato, óxido o leche, sino la  
magnesia pura, que puede conse-  
guir prácticamente con cualquier  
droguista, ya sea en polvo o en for-  
ma de pastillas.

Tomé una cucharadita del pol-  
vo o dos pastillas con den sadas  
con una poca de agua después de  
su próxima comida y vea la dife-  
rencia que hace esto. Instantanea-  
mente neutralizará en el estómago  
los venenosos y peligrosos gases,  
los cuales son la causa de que su  
alimento se fermenta y agrie, produ-  
ciendo gases, viento, ventosi-  
dad, acedia y esa sensación de hui-  
chazón o pesadez y lleno que pa-  
rece seguir a todo lo que usted  
come.

Encontrará que siempre que to-  
me una poca de magnesia bisu-  
rada inmediatamente después de  
las comidas, usted podrá comer ca-  
si lo que se le antoje y lo sabore-  
ará sin peligro de dolores y mo-  
lestias subsecuentes y además de  
eso el uso continuo de magnesia  
bisurada no puede perjudicar al  
estómago mientras que haya algu-  
nos síntomas de indigestión ácida.  
Magnesia Bisurada se encuentra  
de venta en todas las droguerías  
y boticas.

## RECETA PARA ENNEGRECER

### EL PELO CANOSO

Composición Casera que Borra  
las Canas y Quita la Caspa.

A un cuarto de litro de agua  
añádase: Ron de Malagueta (Bay  
Rum) 30 gramos, Compuesto de  
Barbo, 1 cajita; Glicerina, 754  
gramos.

Todos estos ingredientes son  
simples, que se encuentran en  
cualquier botica, muy baratos y  
cualquiera los mezcla. Aplíquese  
al cuero cabelludo una vez al día  
por dos semanas hasta usa' toda  
la mixtura.

Un cuarto de litro debe bastar  
para ennegrecer el pelo canoso y  
quitar la caspa. No mancha el  
cuero cabelludo, no es grasiento  
ni pegajoso ni se destiñe. Promue-  
ve el crecimiento del pelo y lo po-  
ne suave si está áspero y lo deja  
lustroso.

Se vende en todas las boticas y  
droguerías.

Para el artrismo  
Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers  
PARIS

# URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Hospitales de París. Ex-Interno de los

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

# GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina  
Ampollas: Una o dos inyecciones al día  
Dos o tres Drageas al día en las comidas  
8, Place de la Madeleine  
PARIS.  
C. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES

ACADEMIA PARISIEN  
Martí

Academia modelo; única en su clase en la Habana. Directora: Sra. Felipa P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y peinados. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde; y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria \$5. y 3 alterna. Clase de noche. De venta el Método de corte 1918 y el de corset y las lecciones sobre la Moda, útiles para las modistas y profesoras. Se admiten ajustes para terminar pronto; se admiten internas. Se enseña también a cortar sobre maniquí. Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título.

**Asma**  
OPRESION  
SUFOCACIONES  
Curación segura por los  
Cigarrillos y los Polvos del **DI'CLERY**  
Dr. CLERY, 53, Boul. St. Martin, París  
y en todas Farmacias.

## BENZOFERINA

ESPECIFICO PARA NIÑOS. CURA CATARROS Y TOS FERINA.

SE VENDE EN FARMACIAS.

DEPOSITOS: SARRA, JOHNSON, MAJO Y BARRERAS.

## FIDELITY AND DEPOSIT Co. OF MARYLAND

COMPANIA DE FIANZAS

SE HA TRASLADADO A OBRAPIA 19, ESQUINA A  
SAN IGNACIO.

Charles M. Echemendía  
Administrador

Dr. Fernando Sánchez de Fuentes  
Abogado Consultor

OBRAPIA 19.—APARTADO 509.—TELEFONO A-2820.

HABANA.

## La apertura de la Exposición Vega

cha las voces de una particular escuela o de un derrotero particular sino solamente la voz de aquello que es verdaderamente el arte de todos los tiempos y de todos los lugares del arte universal.

Esta tela "El Rosario" irá pues a la lejana Isla a llevar una voz de simpatía latina, y más extensamente, humana.

Y al mirarla de nuevo nos hace pensar: la joven América nos ha probado en estos tiempos cuán maestra es en el manejo todos los instrumentos de la vida. Que sucederá, cuando, saliéndose de la preocupación exclusiva de lo positivo y lo útil, quiera cimentarse también en los campos del arte, no ya por aislados y raros ejemplos insignes, como se conocen hoy, sino extensa y difusamente como manifestación natural y habitual de su madurez precoz.

A las pacíficas luchas del porvenir la respuesta.

(Fdo.) BARON A. FERRERO."

## GABINETE DEL DR. LAMAS

CORRECCION DE DEFECTOS VISUALES.

De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio.

Efectos de Óptica en departamento anexo.

25 piso frente al elevador.  
Manzana de Gómez,

A-5142.  
Teléfono:

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 16 Y 18.

Claves: Western Unión y Lisher's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, 9-2184; Departamento Seguros Obreros: 8-495; Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Lotario Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Galas, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Parraga, Sebastián Gelabert, E. de Armas, Aquilino Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Godínez.—Sub-Director Departamento Obreros: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.  
Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Constituidos y Empleados del Gobierno y Municipios, Notarías Públicas y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutoros, Embargos y Apellaciones, Banderas, Registros de Bancos y Particulares, Procesados, Departamentos de Inspección, Compañías de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Pasaportes, Comocimientos y Depósitos Mercantiles a la Aduana.  
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Para Las  
Picaduras  
De  
Insectos



CUANDO los mosquitos, las hormigas y los insectos lo molestan a Ud., depositan gérmenes venenosos con sus picaduras, los cuales, si no se tratan debidamente con el linimento de Minard, pueden ocasionar resultados serios.

Aplicase Ud. inmediatamente el linimento Minard en las mordeduras de los insectos para lograr un alivio instantáneo y evitar la infección, porque el Minard, que se vende en todas las boticas y tiendas generales, es una prescripción médica, positivamente pura y un antiséptico maravilloso. Cansa, purifica y alivia en un momento. No daña ni quema la piel y es absolutamente seguro y fácil de usar. Use el Linimento de Minard para toda clase de dolores.

Minard's Liniment Mfr. Co.  
Framingham, Mass., E. U. A.



La nueva preparación de los  
Laboratorios de la Emulsión de Scott

En frascos de médico precio.  
Pídalos en las Boticas.

MARAVILLOSA CREMA  
DE BELLEZA  
INALTERABLE  
Perfume  
Suave  
**LA-REINE DES CRÉMES**  
Renombrada  
en el Mundo entero  
por su finura y su perfume.  
J. LESQUENDEU, Parfumeur, PARIS

En la Habana: Droguerías Sarrá, Trinita Ray 44.

TOMEN EL

## ANIS LAS FLORES

Compañía Licorera Guantánamo

### PRINCIPALES HOTELES EN NUEVA YORK

JOHN MEE BOWMAN PRESIDENTE

COMMODORE  
MANHATTAN  
MURRAY HILL  
BILTMORE  
BELMONT  
ANSONIA



THE COMMODORE



THE BILTMORE



MURRAY HILL HOTEL



HOTEL MANHATTAN

THE ANSONIA

Este grupo representa tres de los tipos de Hoteles de primera clase. Habitaciones con baño desde \$2.00 en adelante. Pisos de todos tamaños amueblados.



**EL MEJOR Y NOVÍSIMO BROCHE DE PRESIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS**  
TWINITY es el saludo de los Estados Unidos. Será el preferido por Vd. porque tendrá en él un broche de presión como nunca lo había soñado. TWINITY tiene un resorte perdurable, que agarra firmemente, hasta que Vd. mismo quite el broche con los dedos. El pulido de TWINITY es permanente, y es tan hermoso y brillante como el de una moneda recién acuñada. TWINITY se garantiza como inoxidable y es tan liso que ni el lavado, ni el planchado lo pueden deformar. Sus bordes son perfectamente doblados de modo que impiden que la tela o el hilo se corten.  
Los broches de presión TWINITY van en una atractiva cartulina en color. Existen seis tamaños, en blanco o negro; un tamaño apropiado para cada clase de tejido.  
Use Vd. los broches de presión TWINITY, y si no los encuentra en el Abracón Mercadería, mándelos Vd. el nombre del comerciante, junto con un dólar oro americano, o en moneda corriente del país americano, o giro internacional o libranza y lo enviaremos por correo porte pagado, cuatro cartulinas (144 broches de presión) en blanco y negro.

**FEDERAL SNAP FASTENER CORPORATION**  
25-29 West 37th Street Dept. P New York, E. U. de A.  
Dirección cablegráfica: "Edesfacen New York."



### Las causas del atraso escolar

El doctor Rouma no se limita a señalar el mal. Ha estudiado las causas del mismo y las enumera por su orden. Sus opiniones concernientes al particular requieren un estudio cuidadoso, puesto que el programa de acción pedagógica que preconiza, guarda una estrecha relación con las causas del mal que intenta remover. Vease el resultado de las investigaciones del doctor Rouma tocante al punto:

Primeramente: La demasiada extensión de algunos de los programas de estudio correspondientes a los primeros grados.

Segundo: La insuficiencia de preparación pedagógica de los maestros, agravada por el hecho de poner en las clases inferiores, a los menos expertos y más jóvenes, cuando precisamente los primeros grados son los más difíciles de enseñar.

Tercero: La presencia en las clases de niños atrasados y anormales.

Cuarto: La falta de realidad en la asistencia de los alumnos.

Quinto: El hecho de que la circular número 1 permite la inscripción de los niños en cualquier tiempo en las aulas que tienen menos de sesenta alumnos (artículo 40). He podido dar cuenta de que en algunas escuelas la población de ciertas aulas es una verdadera población fantástica, que impide todo trabajo eficaz por parte del profesor.

Sexto: Hay además en los primeros grados una atmósfera psicológica desfavorable a las edades de menor edad que están siempre en minoría, pues quéralo o no, el maestro está obligado a poner su enseñanza en relación con el desarrollo intelectual de los niños que forman la mayoría de la aula y resulta de esto, que los niños de 6 a 7 años reciben una enseñanza que no es dirigida a ellos y que por tanto no pueden asimilar, y lo que es más grave aún, los niños se desaniman, se acostumbran a escuchar sin comprender, y la misma escuela llega a ser una cárcel directa de la formación de "atrasados pedagógicos."

El examen crítico de las seis causas mencionadas por el doctor Rouma, revela que existe y explica el atraso de los escolares, por motivos de orden pedagógico. Hasta el presente, por lo menos, parece que no ha hallado otras. De acuerdo con las conclusiones a que ha llegado, el doctor Rouma propone una serie de medidas: diez en total—relativas todas ellas a la organización pedagógica de las escuelas y a la mejora del personal docente. Los maestros son los principales responsables del mal, y sobre ellos debe recaer casi todo el trabajo de remediarlo.

Nuestras ideas sobre las causas del atraso de los escolares difieren considerablemente de las del doctor Rouma; su explicación nos parece insuficiente. Las deficiencias señaladas son verdaderas; pero las razones del lamentable estado de la enseñanza son más numerosas y profundas, a juicio nuestro. La organización pedagógica de las escuelas y de los maestros, no son particularmente responsables del atraso escolar. Es injusto hacer recaer sólo sobre los educadores la responsabilidad de muchos de los graves males que, en un error pelagoso, porque puede ocasionar que se desatenden aspectos importantísimos de la organización pedagógica. En consideración a este último extremo nos detendremos a exponer las causas del mal a que nos venimos refiriendo, tal como la observación de nuestra realidad nacional nos las ha dado a conocer.

Si el doctor Rouma conociera mejor el medio social, hubiera referido algunas de las causas del atraso escolar a determinadas condiciones sociales propias de nuestro país. Al doctor Rouma, que es doctor en Ciencias Sociales y autor de una Pedagogía Sociológica, no se habría escapado un hecho evidente de vivo, aún para pedagogos sin la sólida preparación sociológica que él posee.

El sistema escolar de un país guarda necesariamente una estrecha relación con el estado social del mismo. En Cuba se da este hecho como en cualquiera otra parte. Más de la mitad de la población cubana es rural y se divide en familias en un territorio considerable. Debido a estas circunstancias, la mitad de nuestras escuelas son rurales y constan de una sola aula. Este tipo de escuela es el más rudimentario y su labor resulta muy pobre. Las aulas rurales se elevan a 2,305 más 92 servicios de maestros ambulantes, lo que arroja un total de 2,427 maestros rurales contra 2,093 maestros urbanos. De los 179,519 niños que aparecen en la estadística en primer grado, la mayor parte corresponden, sin duda alguna, a las aulas rurales. Estas, mientras conserven su actual organización—la cual difícilmente podrá modificarse mientras no cambian las condiciones sociales del país—no podrán recibir un resultado mucho más eficaz del que hoy producen.

La escuela rural tiene una sola sesión, impuesta por las distancias considerablemente que los niños han de recorrer a pie, por malos caminos. La sesión consta nominalmente de cuatro horas para los niños de primer grado y de cinco para los restantes; nominalmente decimos, porque las clases que debieran comenzar a las diez y media o a las once, nunca empiezan sino a las once y media o más tarde. Las familias abundan de diez a once; a esta última hora piden los niños para la escuela. La maestra tiene que atender por lo menos a tres grupos o grupos de niños, por lo cual la media hora destinada a cada ramo del plan de estudios ha de subdividirse en porciones de diez o doce minutos. A esta sesión escolar corta, con un tiempo breve para cada asignatura, subdividido de tal manera que la enseñanza viene a ser casi individual, se agrega el hecho de que la maestra, no residente por lo común en el barrio, falta con más frecuencia a clase que la de los centros urbanos y no es substituida por una suplente en los casos de ausencia. El año escolar medio resulta por consiguiente más corto que el correspondiente a las escuelas urbanas. La asistencia en las escuelas rurales es más deficiente que a las urbanas, porque de la presencia de la maestra después de que esta ha faltado a clase uno o dos días por motivo de numerosas ausencias. Estas males de nuestra escuela rural son de muy difícil remedio y no aparecerán enumerados por el doctor Rouma, ni a subsanarse se encuentran ninguna de las medidas que ha propuesto. No obstante estas escuelas son justamente la mitad de las que existen en el país y las que tienen una función social y educativa superior que desempeñar.

En los centros urbanos los medios de educación y de instrucción que existen son numerosos y variados; pero en las soledades de nuestros campos la escuela del barrio es la única agencia instructiva y educativa. Creada en 1909, se ha mantenido estacionaria, sin que la más insignificante evolución progresiva haya marcado sus condiciones deficientes. A partir de 1909, la aplicación del precepto legal que da preferencia a los maestros para dirigir las aulas mixtas, ha alejado de la escuela rural al maestro, substituyéndolo por la joven nacida y educada en el medio urbano. Esta escuela rudimentaria y de lección docente casi nula, es la escuela de la población genuinamente cubana, la que aporta a la estadística la mayor parte de esos 179,519 niños de primer grado.

Para curar sus males, se preconiza la creación de escuelas normales para maestros rurales; pero esta medida sugerida por el doctor Rouma, nos parece un remedio puramente teórico, en desacuerdo completo con nuestra psicología colectiva.

Otra de las causas profundas de nuestro atraso escolar no señalada por el doctor Rouma, es la falta de escuelas en número suficiente. Según los datos estadísticos del último año escolar que falta de escuelas en número suficiente. Según los datos estadísticos del último año escolar que falta de escuelas en número suficiente. Según los datos estadísticos del último año escolar que falta de escuelas en número suficiente.

Para curar sus males, se preconiza la creación de escuelas normales para maestros rurales; pero esta medida sugerida por el doctor Rouma, nos parece un remedio puramente teórico, en desacuerdo completo con nuestra psicología colectiva.

Otra de las causas profundas de nuestro atraso escolar no señalada por el doctor Rouma, es la falta de escuelas en número suficiente. Según los datos estadísticos del último año escolar que falta de escuelas en número suficiente. Según los datos estadísticos del último año escolar que falta de escuelas en número suficiente.

### MALES LEVES.

De cada mil personas que se sienten indispuestas hay una, por lo regular, en peligro de muerte. Las primeras no se hallan tan enfermas que tengan que recurrir a la cama, ni siquiera para recostarse, pero sí lo bastante para no gozar de los placeres y comodidades de la vida, para hacer que el trabajo sea duro y lento, y para descubrirse a contrasíen de salud. Muchos de nosotros nos quejamos de alguna pequeña indisposición o tendencia a ella, de lo que hay que precaverse. Los hombres de vida sedentaria, así como las mujeres dedicadas a las labores del hogar son, sin duda, las personas que más sufren de estos males que vienen y van; males que se presentan con más frecuencia y duran más a medida que la edad avanza. Este es el tiempo en que se debe emplear la **PREPARACION DE WAMPOLE** que es el mejor amigo que se puede encontrar. Entre los descubrimientos medicinales de nuestra época, pocos lo igualan. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados de Borraja de California, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto y Extracto Fluido de Cereno Silvestre. Es un remedio de mérito indiscutible para la Anemia, Escrófula, Debilidad Nerviosa, Bronquitis y Afecciones Pulmonares. El Dr. Enrique D'Agos y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Que en los largos años que ha venido dirigiendo la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más honroso éxito. Es de impreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Su uso en indisposiciones "geras evita enfermedades incurables. Decídase a emplear nuestro remedio y no sufrirá un desagoso tomando. Se vende más por recomendación personal que por medio de anuncios. De venta en todas las Farmacias.

### ¡Guerra a Muerte!

¡Mata! Extermine la enfermedad -o ella le matará. Es una guerra sin cuartel. ¡Vencé! Uno de los dos debe perecer. V. o ella -escoja. Decídase. Armesce de las Píldoras Rosadas del Dr. Williams y déle batalla. ¡Adelante! V. vencerá. Y con la victoria (la salud) vendrá la paz, el vigor, la dicha. Las

**Píldoras Rosadas del Dr. Williams**  
son el más formidable enemigo de las dolencias causadas por sangre empobrecida o nervios gastados -puede que colman la sangre de glóbulos rojos y dan a los nervios el alimento que los restablece.

### Restaurador "Graham"



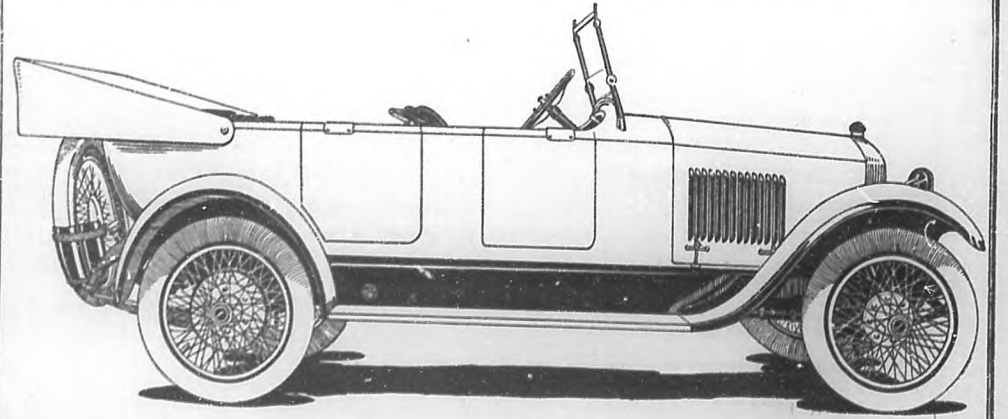
**Vuelve a Las Canas Su Color Primitivo**  
Esta benéfica y sanitaria preparación ha sido usada por más de 30 años en la preferida por millares de Damas y Caballeros escrupulosos. Su buen éxito se debe a los méritos que posee. Sus buenos resultados pueden verse claramente a los pocos días, y en muy corto tiempo restaurará al cabello el color natural, enriqueciendo la cabellera y dándole al mismo tiempo un hermoso lustre. No contiene ningún componente químico que sea perjudicial. Pruébelo y quedará ampliamente satisfecho, o si Vd. cree no necesario, puede recomendarlo a su familia o amigos, quienes le quedarán agradecidos.

AGENTE: **R. A. FERNANDEZ,** Campanario 68. **HABANA.**

**SEÑORAS EL APIOL DE LOS O JORET, HOMOLLE**  
Sobre los Dolores, Nódulos, Supresiones de los Menstruos

### Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.



**Damborenea y Ca.**  
Zanja 137, Habana.

**CAJA DE AHORROS Banco Internacional**

ART. 18.—"En las Cámaras Convencionales de ese Banco, NÚMERO SEIS, se acordó que para el curso de 1918 se reanude la gestión de la Caja."

Libre e independiente, sólo puede serlo el hombre que hace economías.

CASA CENTRAL: **Mercaderes y Teniente Rey**

**SUCURSALES:**

Marta de	Cárdenas
San Bartolomé	Promerío
Belmonte y	San Juan
El Barrio	Guatimort
Campeche	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios
Alfonso de	San Juan de los Rios

(Pasa a la Pág. 39).

(1) Declaraciones al periódico "El Mundo" ya citadas.



## PROFESIONES

LA PRINCESA.—CASA IMPORTADORA de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermana, Compostela y Jesu María.—Teléfono 534.—Habana.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, altoa.—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas, Departamento Especial de Sombreros de Luto.—San Rafael 25. Teléfono A-2847.—Habana.

LABORATORIO CLINICO WALLING-Quevedo.—Análisis de sangre, pus, orina, esputos, etc.—Belascoáin 643.—Teléfono M-2035.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite en formas y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109. Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA".—DIRECTORA: Beatriz Blanco, Calle 17 núm. 54, entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Aemé", Sloyd y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO.—REINA 96.—Teléfono: A-2850. Productos Biológicos. Análisis Clínicos, Culebras, Vacunas, Ante-Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castiello.—Clases diurnas y nocturnas va a domicilio. Dos horas clases diurnas, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Marti.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

SRA. SI QUIERE USTED VESTIR elegante, mande sus vestidos a "Urquiza", Tintorería franco-americana.—San Rafael 33 por Rayo.—Teléfono A-6771. Pasamos a domicilio.

"EL AMPARO".—DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

LA CASA DE FRENDES.—EL MAS antiguo taller de Joyería, Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Doño. Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Marti". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 36. Teléfono A-3347.—Habana.

## Las causas del atraso escolar

Un decreto durante la administración del primer Presidente de la República, D. Tomás Estrada Palma, los Secretarios de Instrucción Pública que han sucedido en el cargo al que promovió la supresión del Comisariado de Escuelas y del Superintendente General, no han querido restablecer ambas jefaturas, administrativa y técnica, a pesar de los insistentes reclamos de la opinión pedagógica del país y de los perjuicios inmensos que ha recibido la enseñanza. La razón es obvia: han querido manejar ellos directamente, para robustecer su influencia personal y política, la administración de las escuelas, compra de material escolar, nombramiento de maestros, traslados, exámenes, inspección y traslado. Y escuelas; así como presidir la Junta de Superintendencia, en vez de aprobar los libros de texto y recomendar su adquisición, organizar los exámenes de maestros, dirigir la inspección técnica de los años, etc. Esta es una dura y dolorosa verdad, pero es la verdad, y cuando sinceramente se trata de investigar las causas profundas de los males que padecen la escuela nacional y de fijar las responsabilidades, cada persona o entidad debe examinarlas que le correspondan. A los Maestros hay que decirle desde luego que no tienen la adecuada preparación pedagógica y que deben adquirirla en Escuelas Normales, Cursos de Verano, etc., etc., pero a los ciudadanos que han sido Secretarios de Instrucción Pública, hay que decirles también, que han debido tener y no han tenido, el desinterés patriótico de poner el manejo y dirección de las escuelas en manos hábiles y expertas, como establece la Ley y según las prácticas nacionales. No es posible entrar en una vía de salubridad rectificadora, a menos que desde los altos y los más bajos, todos hagamos examen de conciencia y nos dispongamos a reorganizar nuestros propios yerros.

Como los Secretarios han permanecido siempre por corto tiempo al frente de la Secretaría y no han sido, salvo alguna excepción, entendidos en cuestiones pedagógicas, la rutina y el desconocimiento han imperado durante cerca de veinte años en las escuelas públicas. En más de quince años no se ha fundado ni una sola casa escuela en ninguna de las poblaciones de Cuba ni se ha dado un paso hacia adelante en la ampliación de nuestro sistema de escuelas primarias.

El doctor Donato Rodríguez Roblin, que a su brevedad mental y a su amplia cultura general, uno un espíritu práctico y comprensivo al gobierno y combinaciones ejecutivas utilísimas a todo administrador, ha pensado inmediatamente en la falta de un director técnico al frente de la enseñanza. He aquí un modelo, con una modestia que le honra y habla muy alto en favor de su patriotismo, de la que el doctor Roblin, para que el asunto en asuntos técnicos. Pero esa medida no basta, en realidad, para que un país como el nuestro, obra duradera. Reconocida por el mismo señor doctor, el profesor, debe abordar un remedio franco y decididamente. La dirección técnica debe tener en el estudio de la escuela, debe quedar establecida de una manera definitiva en forma de un cargo. De lo contrario, hasta obra efímera; un cambio en la Administración del país, pueden volver a traer de nuevo el caos por tierra toda la buena obra que pudiera llegar a realizar.

El doctor Donato Rodríguez Roblin, que es un médico eminente, no debe limitarse a aplicar a la enseñanza fundamental de la escuela cubana el paliativo de una dirección técnica insegura y accidentada. Pero si por razones superiores que no se nos alcanzan no se decide a abordar la resolución que nos proponemos sugerirle, habría que pensar en la conveniencia de recomendarle al Dr. Rouma que organizara, paralela al Consejo para los maestros, otro Consejo más obligatorio para los futuros directores del Departamento. Ramiro Guerra.



## UNDERWOOD

LA MAQUINA DE ESCRIBIR QUE FINALMENTE SE ADQUIERE.

FABRICADA EN 5 MODELOS.

J. Pascual-Baldwin  
OBISPO 101.

## PROFESIONES

PARA AZOGAR SUS ESPEJOS bien y baratos "El Bisel", Vizca y Hermano.—Angeles 4.—Teléfono A-5453.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Entre 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1904. Compra y vendo muebles.

FELIPA AMAT.—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63.

## El Pelo Le Llega A Las Rodillas.

Hace un año Amenazada de Calvicie. Dice ahora como se hizo Crecer el Pelo.

La Sra. María Almeida, de viuda en esta ciudad, es la feliz poseedora de una espléndida cabellera que, despeinada, le cubre las rodillas. Sin embargo, hace un año se vio amenazada de calvicie. Interrogada sobre tan maravilloso crecimiento en tan corto espacio, dijo: "Haré doce meses, el pelo que entonces apenas me llegaba a los hombros, se me estaba cayendo a puñados y saliéndome muy delgado, mostrando el cuero liso por varios lugares. Lo tenía deslustrado, sin vida, encaneciendo a trechos, muy seco y quebradizo. La cabeza se me cubría de caspa y no cesaba de picarme. Probé lo menos una docena de tónicos sin el menor resultado, hasta que un médico amigo mío me dijo que hiciera una preparación en mi casa mezclando 2 onzas de Lavona de Composee con 6 onzas de Ron de Malagueta (Bay Rum) y medio dracma de Mentol en cristales. Seguí el consejo y ¡lo pronto que el pelo me creció! Primero paró de caer, cesó la comezón y desapareció la caspa. Luego se me cubrió toda la cabeza de una pelusa muy fina, que fué creciendo y creciendo como si nada la pudiese detener. Y sigue creciendo, y aunque por supuesto, he usado el tratamiento constantemente y espero continuar hasta que el pelo me arrastre, habría quedado satisfecha con lo que me creció en los primeros tres meses sin que me creciera más. Creo que está en manos de toda mujer la posesión de un cabello largo y bonito usando esta receta que ya recomendé a varias amigas y todas están satisfechísimas con el resultado. En cualquier botica se hallan todos los ingredientes, pero exijase Lavona legítima, pues algunos droguistas han tratado de darme por equivocación un compuesto de levadura en su lugar."

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO "LARY". NO SE LE QUITA LA CASPA SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA, HABANA, CUBA.



**HORSINE**  
RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO  
A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA  
Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:  
Anemia Edad crítica  
Convalecencia Nervosismo  
Tisis Agotamiento  
Neurastenia Etc., Etc.  
NO FERMENTA NUNCA  
Pida el folleto gratis o su representante en Cuba  
La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu  
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.



LA MAYOR DEL MUNDO.

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR  
**VINO PEPTONA BARNET**  
Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.  
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.  
HABANA.

## BUENAS NUEVAS para los dispepticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Suiza, Stomalix, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo a estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

SAIZ DE CARLOS  
STOMALIX

tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece a cuantos padecen del estómago.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Único Representante y Depositario para Cuba.  
J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29.—Habana.

## ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza."

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tiempo posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Es una brillante "activa que" da al cabello y a la barba, a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétreleo cristalizado LARY" es el aumento del cabello; suprimiendo la caiga.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

Fonógrafos, Discos y Agujas



MODELO NUM. B.



MODELO NUM. C.



MODELO NUM. 2.

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

HABANA

AGENTES EXCLUSIVOS DE

OTTO HEINEMAN PHONOGRAPH SUPPLY COMPANY,

NEW YORK CITY.

Fábricas: Elyria, O. Newark, N. Y. Putnam, Conn., Springfield. Oficinas: New York, Chicago, San Francisco, Toronto, Can  
Londres. Agencias: Sydney, Melbourne, Brisbane, Australia, Wellington, Nueva Zelandia, Cristiania, Gantes, Johannes-  
burg, Sud Africa, Barcelona y Mérida.

Atendida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.